

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：曾桂芬 任教年級：8年級

任教領域/科目：表演藝術 教學單元：舞台特效化妝課程

觀課人員：陳郁芬 老師

觀課前會談時間：112年10月31日 10：15 至 10：40 地點：勤學樓辦公室

預定公開觀課時間：112年11月8日 10：15 至 11：00 地點：表演藝術教室

一、教學目標：

1. 認識特效化妝
2. 認識專業舞台傷妝的材料與種類
3. 能實際操作瘀血妝、擦傷妝、刀傷妝的繪製

二、教材內容：

1. 利用 ppt 介紹特效化妝的材料、種類與戲劇運用。
2. 透用現場教學步驟示範，請學生實際操作。
3. 互相觀摩欣賞彼此的作品。

三、教學活動（含學生學習策略）：

第一堂課：認識瘀傷妝、擦傷妝上妝技巧與實際操作

1. 觀賞 P P T 認識特效化妝與應用
2. 介紹『特效化妝-瘀傷』的顏料、工具與操作方式
3. 老師示範化妝步驟
4. 分組到前面拿材料，即可回座位開始化妝
5. 完成後拍照紀錄，互相欣賞。

第二堂課：切割傷

- 1 觀賞 P P T 認識特效化妝與應用
- 2 介紹『特效化妝-切割傷』的顏料與操作方式
- 3 老師示範化妝步驟
- 4 分組到前面拿材料，即可回座位開始化妝
- 5 完成後拍照紀錄，互相欣賞。

四、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 1.技能-學生能運用特殊化妝材料，觀察實際受傷照片，畫出相同傷狀。
- 2.情意-彼此互相觀摩欣賞，互相評分

五、專業回饋會談時間地點：

112年11月14日 10：15 至 10：45 地點：自然科辦公室

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表

授課教師： 曾桂芬 任教領域/科目： 表演藝術科 任教班級： 8年級					
回饋人員： <u>陳郁芬 老師</u> 任教領域/科目： 表演藝術					
教學單元： <u>舞台特效化妝課程</u> ；教學節次： 共 2 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期： 112 年 11 月 8 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1能提供實際傷妝照片範本，作為學生模仿的樣本，訓練孩子觀察力。 A-2-3鼓勵學生互相觀摩、從日常生活的瘀傷或傷口進行觀察，複製畫出來。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3課堂分組，先利用 P P T 介紹傷妝繪製過程，老師再一組組進行進階教學，近距離觀看化妝過程可以學得更仔細。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1請同組的同學一起秀出自己畫的傷妝給不同組的同學欣賞，並能分項講評分析優缺點。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表請完成後交回教學組，謝謝您。

公開授課-觀課後專業回饋-會談紀錄表

授課教師：曾桂芬 任教年級：8年級

任教領域/科目：表演藝術 教學單元：舞台特效化妝課程

回饋人員：陳郁芬 老師

112年11月14日 10:15 至 10:45 地點：自然科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

老師選擇很專業的特效化妝材料，教學生畫專業的特效妝，學生現場上課狀況專注，且幾乎都能完成老師的上課教學進度與要求。

二、教學上待調整或改變之處：

課前準備與上課後收拾時間有點長，容易耽誤下一個班級，建議可以將每一堂課的課程內容再規劃少一點，多增加一堂課。

三、具體成長方向：

可以在學期之前與音樂課或其他藝能課開成隔週對開課程，隔週一週兩節，時間與資源上可以更有效使用。

四、觀課者的收穫：

課程設計結合萬聖節扮裝概念，符合現代學生對於過節的需求與趣味，引起動機強烈，學生十分專注力，學生畫的傷妝與課堂回饋也很精彩。

五、自我省思與改進 (150-200字)

因為使用專業特效化妝原料，因此材料成本很高，應想想如何降低材料成本；課程時間掌控上，因為準備與清潔都需要時間，如果是連續兩個班接連上課，第二個班的時間就顯得不足與窘迫，可以再思考一下，如何管理材料的收回與補充的時間，以期達到更有效率的課堂教學。

上課記錄：

