

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者： 杜宛珮 共備小組： 蕭雅如、王鈞皓

任教年級： 3 任教課程：  主課程： 社會  副課程： \_\_\_\_\_

共備日期及時間： 112 年 9 月 2 日 08 點 00 分至 08 點 30 分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

**課程設計**:社會的形成，看老師的故事戲劇。寫工作本封面。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

三年級的孩子開始意識到自己不是世界的中心，父母也不是國王和王后，開始看見我是世界中的一份子，因為意識到自己不是世界的全部，是世界的一份子，所以能漸漸地感知社會並在社會中更有意識地生活。  
透過最初的第一堂課，以一個全新的方式讓孩子感受到，人類形成社會的過程。

3. 共備小組給予的建議。

1. 不錯的方式。
2. 需要其他老師一起演戲比較清楚。

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

\_\_112\_\_年\_\_9\_\_月\_\_5\_\_日

教學者：\_\_杜宛珮\_\_ 觀課人員：\_\_蕭雅如、王鈞皓\_\_

任教年級：\_\_3\_\_ 任教課程：  主課程：\_\_社會\_\_  副課程：\_\_

回饋討論日期及時間：\_\_112\_\_年\_\_9\_\_月\_\_5\_\_日\_\_08\_\_點\_\_00\_\_分至\_\_08\_\_點\_\_30\_\_分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

應該要彩排。

可以花更多時間與孩子們探討心得與發現。

2. 觀課人員回饋。

孩子們很專心欣賞戲劇。

孩子們有很多想要舉手，但是時間不夠。

或許寫工作本的時間可以到下一周再寫。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

112 學年度	<input type="checkbox"/> 主課程 <input checked="" type="checkbox"/> 副課程	課程名稱： 社會	年級： 3	授課時間：112年9月4日 授課節數：第 1-2 節	授課教師： 杜宛珮
孩子 學習歷程 身心狀態	<p>孩子們進入三年級，也意味著進入九歲，就人智學的兒童意識發展，九歲對孩子來說是很特別的一年，因為在九歲以前孩子是比較屬天而夢幻的，他們跟這個世界是一體的，物我之間沒有距離，但進入九歲以後，孩子開始漸漸屬地，從原本夢幻的狀態慢慢降生到地球上，像擦亮了雙眼般，用自己的感覺去感受世界、經驗世界，也因為他們突然意識到自己是獨立在世界上的存在，所以他們的內在便感受到頓時失去安全感的慌張與不知所措，因此他們可能變得挑剔、變得消極或者變得多愁善感</p>				
課程節奏 孩子經驗	<p>這是孩子們在三年級的第一節社會課。用這樣的方式吸引到孩子，能聽見社會上的各行各業的人的生命故事。<u>Rudolf Steiner</u>在實用教學指引一書中提到…教導孩子音樂、圖畫或相關的活動是在教導孩子的精神，也就是心魂。也在其他演講中提到，每一個課程都要融入於藝術中。<u>宛珮</u>老師在安排每次主題時，一定有黑板畫，而要讓孩子能對圖畫有更多感受，一定配上故事，也會在開始時會有晨圈(因為是下午第一節，順帶動動身體，醒一醒。)。並在隨後的課程任務中讓孩子做肢體演戲，角色扮演中充滿藝術的浸潤。</p>				
教學流程	教學內容			時間	
	<p>中年級的孩子對於很多大人習以為常的名詞是懵懂的，所以第一節課，<u>宛珮</u>老師邀請了幾個老師協助演出小短劇，原始社會是如何開始的。從個人到成家，與他人以物換物而開始形成分工合作，造就了一個集體的社會。因為<u>宛珮</u>老師第一次帶<u>太陽班</u>的課程，第一節課用活潑有趣的戲劇快速連結孩子們。接著帶孩子們認識社會這兩個字的甲骨文故事，老師也讓孩子看見，社會不只是一群人，而是一群人的互動合作，接著讓孩子們將社會甲骨文二字繪製於工作本封面。</p>			<p>晨圈 15 分鐘 回顧 10 分鐘 問題討論 20 分鐘 課程 40 分鐘 結束 5 分鐘</p>	
	課程摘要				
	<p>小短劇 討論社會是什麼 介紹社會兩個甲骨文字 寫工作本封面</p>				
	故事摘要				
	<p>有一個原始人家庭，柴火在眼前燃燒。媽媽做在火堆前，看顧著懷中的小嬰孩。爸爸在外面打獵，但今天卻空手而歸，雖然寶寶哭了，但今天晚餐確實沒有著落。爸爸落寞的繼續在火堆前磨著獸骨，希望做出更銳利的工具，期望著明天可以獵到獵物。伴隨著嬰兒哭聲，媽媽輕柔的歌唱。這時候，有人對著屋內叫，爸爸到門口看看是怎麼回事。原來是住在海邊的原始人長途跋涉來訪，他帶著一簍海鮮，想要跟爸爸交換他做的工具，於是兩人就這樣開始了以物易物。帶著一簍海鮮到柴火上烤，爸爸媽媽開心的手舞足蹈。</p>				