觀課後資料整理

◎時間：112 年 11 月 08 日

◎地點：花壇國小二己教室

◎觀課人數：2

◎教學者：蘇珍慧

◎教學設計

<table>
<tr><td>領域／科目</td><td colspan="2">國語</td><td>設計者</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">二年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">配合翰林國語第三冊第二課共六節，
240 分鐘，此觀課為第六節課 40 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="5">第二課　再玩一次</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習
重點</td><td rowspan="2">學習
表現</td><td colspan="2" rowspan="2">1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。
4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4　養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
5-I-1　以適切的速率正確地朗讀文本。
5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。</td><td rowspan="2">核心
素養</td><td rowspan="2">國-E-A1　認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-B1　理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。閱讀各類文本，從中培養是非判斷
國-E-C1　能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</td></tr>
<tr></tr>
</table>

		5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-4		
	學習內容	Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-3　常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1　各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
議題融入	學習主題	【品德教育】品德發展層面 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡		
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域／科目的連結		生活		
教材來源		翰林版國語課本第三冊		
教學設備／資源		1.國語課本。 2.國語習作。 3.投影設備、電子書。 4.小白板、白板筆。 5.繪本《愛哭公主》。		

學習目標

1.能專心聽出故事的重點。
2.能利用基本句型完成句子。
3.能運用注音符號輔助識字與表達想法。
4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。
5.能說出故事的主要人物及事件。
6.能依照情境，寫出完整的句子。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間（分）	評量方式	備註
第六節 一、寫作特色 教師請學生翻開語文百寶箱「讀一讀，比一比」			

1. 教師帶領學生朗讀句子，並藉由提問引導學生察覺句子的不同。**學習策略** 問：原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？【兩兩討論】 答：加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。 2. 教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。	5	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能依據提問重點，完整的表達
二、寫作練習 閱讀繪本：愛哭公主 https://mindduo.benq.com/crying-princess/ **幫助孩子提升「情緒控制力」及「挫折忍受力」。** （一）討論： 1. 生活中，你是個愛生氣/哭的人嗎？通常為什麼事生氣/哭呢？ 2. 當你生氣/哭泣的時候，你希望別人怎麼對待你？ 3. 如果班上有個愛生氣/哭的同學，有什麼方法可以幫助他/她冷靜下來？	10	口頭評量	能仔細聆聽故事 能觀察角色的動作和表情，完整回答問題
（二）透過形容五官和手部動作字詞的提示，讓學生看看、聽聽、感覺自己與他人的情緒。 →「看看情緒」是要觀察臉部表情、肢體動作。 →「聽聽情緒」是要聽聽說話的音量、語調、速度有沒有改變。 →「感覺情緒」是要感覺呼吸和心跳跟平常比起來有沒有不同。 1. 教師說一個情緒詞，如：興奮，請學生上臺演出，臺下學生要觀察他的臉部表情、肢體動作並說出來。 2. 學生上臺抽情緒句，用表情、音量、語調，表現出該句的情緒，讓臺下同學猜，並請學生發	10		能專注聆聽

形容五官和手動作的字詞	
眼睛	睜得大大的、瞇起來、緊閉的
嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹
手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動

表如何看、聽、感受到他的情緒。

1.我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意
2.同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過
3.我跟同學借的故事書不見了!	著急、緊張
4.我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣
5.功課好多呵！真不想寫。	厭煩

3.教師總結：有時候話語所傳達的可能不只有一種情緒，如果能透過眼看、耳聽、心裡感覺，能更容易了解自己與他人，讓自己與他人溝通更順暢、相處更和諧。

（四）寫一寫：

1.教師請學生回想曾經讓自己難過、開心、害怕、驚喜、失望的生活經驗，寫下來，完成心情筆記本。

2.完成之後，教師請學生以適當的語氣朗讀自己的句子，與同學分享自己的心情故事。

心情筆記本

難過：
當＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的時候，我覺得很難過。這時，我會＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

開心：
當＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的時候，我覺得很開心。這時，我會＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

害怕：
當＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的時候，我覺得很害怕。這時，我會＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

驚喜：
當＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的時候，我覺得很驚喜。這時，我會＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

失望：
當＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的時候，我覺得很失望。這時，我會＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

15

口頭評量

實作評量

口頭評量

能回想自己的學習歷程,說出自己學到了什麼

能從不同的來源,清楚表達自己的想法

用清晰完整的語句表達自己的想法

能依據印象重述故事內容

二、學習回顧 教師引導學生回顧本課全部的學習過程。 (一)在故事中的角色學到了什麼？ (二)自己覺得最有趣的內容在哪裡？ 1.愛哭公主與課文中的小牛，小牛犯規了，還生氣，最後在大家包容陪伴下，重新陪他再玩一次。 2.愛哭公主也因派對沒有符合他的期待而崩潰大哭,最後也在大家的包容與陪伴下，再舉辦一次派對。 3.發脾氣與哭泣並不能真正的解決問題,不要只是陷在自己的情緒中，或只以自己的個人意見為主，轉個角度可以輕易的轉換心中的小疙瘩,並靠著自己平心靜氣地面對問題，才有辦法真正處理所遇到的困境與阻礙。 4.只要換個角度看世界，即使碰到生活中不如意，也能保持著平靜的心情，繼續感受生活中其他美好的人事物。 ～本課結束～	5	口頭評量	能用清晰完整個語句表達自己想法 能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容

教學照片：