

彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

授課教師：吳珮綺 任教年級： 一 任教領域/科目：藝術領域/音樂
觀課教師：惟純教師
觀課日期： 112 年 10 月 6 日

一、 教學者授課心得與省思：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

設計理念：採用康軒教科書的內容，針對本校學生的學習背景，選取適合學生的教學方式。

學習重點：1、了解直笛正確的音色與演奏方式。

2、認識直笛的發展與種類。

3、演奏與聆賞直笛曲，傳遞音樂的美好。

授課心得與省思：直笛是學生從小學就在接觸的樂器，不同於小學的高音直笛，中音直笛需要掌握發出低音的技巧與嘴型，學生須學習新的指法與運舌技巧。第一節課除了口述介紹直笛的演奏方式與音色外和基本的運氣與呼吸，可再加入簡單的直笛曲演奏。

二、 觀課者回饋觀課心得：

1、班上人數不多，宜每個學生輪流吹奏調整。

2、直接實際演奏簡單樂曲，讓學生感受中音直笛的音色。

彰化縣立和群國中課堂觀察表

- 1.教學日期：民國 112 年 10 月 6 日（星期五）第 2 節
- 2.教學班級：和群國中 1 年 1 班 學生人數：22 人
- 3.教學者：吳珮綺 老師
- 4.教材版本：☒康軒版 ☐翰林版 ☐南一版 ☐自編
- 5.教學單元：音樂有「藝」思
- 6.教學節次：共 4 節 本次教學為：第 1 節

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	有待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容		✓			
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識		✓			
		A-3-3 結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點		✓			
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能		✓			
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解		✓			
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容		✓			
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀；或澄清價值觀，引導學生正確概念		✓			
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表）		✓			
	A-5 運用有效教學技巧	A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點		✓			
		A-5-1 引發學生學習動機		✓			
		A-5-2 適時依據學生反應變化教學活動或教學策略		✓			
		A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓			
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間		✓			
		A-5-5 善用問答技巧		✓			
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習		✓			
	A-6 善於運用學習評量	A-5-7 根據學生個別差異調整教學		✓			
		A-6-1 適時檢視學生的學習情形（包括口頭或紙筆方式）		✓			
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式（小考或家庭作業）		✓			
	A-7 應用良好溝通技巧	A-6-4 根據學生學習狀況或評量結果調整教學		✓			
		A-7-1 板書正確、工整有條理（文字、符號、圖形、字體大小）		✓			
		A-7-2 口語清晰、音量適中		✓			
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	A-8 學科內涵與精神	A-7-4 師生互動良好		✓			
		A-8-1 透過示範實驗或解題提出問題，或是印證原理		✓			
		A-8-2 藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識		✓			
		A-8-3 利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係		✓			

受評人員簽名：_____ 觀察人員簽名：_____

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。