

**彰化縣 112 學年度三春國民小學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱: 家人與我
- 二、 上課時間: 113 年 4 月 25 日, 第 一 節
- 三、 任課班級: 二年甲班
- 四、 授課老師: 徐荷媚 老師
- 五、 觀課人員: 林智洋 老師
- 六、 議課時間: 113 年 4 月 25 日, 第 五 節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程「雨天同樂會」的規劃剛好配合鋒面來襲連日下雨，課程安排符合生活經驗，藉此透過五感體驗去讓孩童觀察雨天時校園和街道上的景色，更能加深學生的印象。 2. 孩童創作雨天即景的繪畫，結合學生自身經驗和老師適時的引導，讓雨天同樂會課程更為順暢。 2. 教學步驟清楚明瞭，學生能清楚跟著學習與操作。經常性走動於學生旁邊，細心觀察各組別學生執行創作之情形，適時提出關切、疑問或讚美鼓勵。 <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩童對於繪畫素材兩具的描繪不太熟悉，可以找些真實的圖像給予示範。 2. 時間規劃可以再多一些，孩子異質性較大，所以創作進度不一。 <p>三、 所遭遇之困境</p> <p>孩子異質性高，創作進度的時間規劃有困難。</p>
觀課人員回饋
<p>一、 教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學步驟清晰有條理。 2. 課程內容規劃符合主題。 3. 班級秩序及常規建立良好。
<p>二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6 號同學上課常分心並影響他人，這時可以適時點名他回答問題。 1 號同學聽不太懂老師下的指令，這時可以針對他個人再多給予詳細說明。
<p>三、 在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課過程中，教學者如何針對學生遇到不同的困境給予引導或解決。 2. 教繪畫創作時教學者如何引導，能讓孩子的創造與想像力被激發。
<p>四、 針對教學者所遭遇困境之回應</p> <p>課程可以有彈性依照學生的能力，給予其目標與達成的標準。</p>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附錄 5

彰化縣 113 學年度三春國民小學教師同儕學習活動照片

日期：



說明
教師說明創作應注意的細節



說明
教師說明創作應注意的細節



說明
教師說明創作應注意的細節



說明
學生動手創作



說明
學生動手創作



說明
學生動手創作