

112 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉程緣</u>	任教 年級	5 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂
授課教師	<u>黃雅雯</u>	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		豐富多樣的聲音	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_112 年 11 月 6 日</u> <u>15:10 至 15:50</u>		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>_112 年 11 月 15 日</u> <u>11:20 至 12:00</u>		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。 6 能認識直笛及部位名稱。 7 能用笛頭吹奏出正確的節奏及平穩均勻的氣流。 8 能正確的持笛，以正確的指法按在洞孔上。 9 能認識全音符並打出正確的節奏。					

10 能吹奏直笛 La 和 Si 音。

10 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。

11 能以學過的音符即興節奏。

12 能專心聆聽樂曲，並判斷樂曲中的音色是哪種聲響。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 已經認識五線譜五線四間和ㄉㄛ、ㄣㄣㄝ、ㄇ一三個音的位置、名稱。

2. 已經認識四分音符、四分休止符和二分音符。

三、教師教學預定流程與策略：

【準備活動】

一、課堂準備

(一)教師：

1. 課本、電子書。

(二)學生：

1. 依原班級安排之座位入座。

2. 整理並收拾桌面上的物品。

二、引起動機

1. 聆聽〈玩具的歌〉

2. 歌詞：教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。

3. 說白節奏：教師照著節奏唸歌詞，教師一句、學生重複唸一句。

4. 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。

5. 變換歌詞：樂曲唱熟後，將樂曲的「叮」、「噹」、「咚」三字改為其他玩具的音色的文字，如：

「碰」、「碰」、「碰」

「嘩」、「啦」、「啦」

【發展活動】

一、節奏排列對對碰

1. 唱熟〈玩具的歌〉之後，請學生體會一個小節四拍內，能對應下列的哪一個節奏：



如：



2. 教師引導學生完成試試看全曲節奏排列：

A → (B) → (C) → (C) → (A) → B

二、認識長尾音符：八分音符

1. 認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。
2. 練習八分音符的拍念節奏。
3. 利用身體部位練習八分音符的節奏練習。
4. 教師補充，八分音符的一個、兩個、四個寫法不相同。
5. 聽力練習：教師出4題節奏練習，拍念節奏給學生選出正確的組合。

【總結活動】

一、節奏創作：

利用教過的節奏，請學生寫出一小節的節奏，並練習拍念節奏。

二、分享創作：教師引導學生分享自己的創作，請自願者再表演一次，讓全班可以模仿；也可組合兩位同學的節奏、或是節奏合奏，提升分享節奏創作的樂趣。

四、學生學習策略或方法：

1. 複習舊經驗：四分音符
2. 實際用手或身體拍打節奏
3. 加入新知識：八分音符
4. 理解八分音符的構造，運用身體拍打節奏

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、自評、作業

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年_11 月_16_日_14：20_至：15：00

地點：音樂教室

112 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉程緣</u>	任教 年級	5 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂
授課教師	<u>黃雅雯</u>	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	<u>_112 年_11_月_15_</u> 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>	地點		<u>音樂教室</u>	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)
					優良 滿意 待 成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	聆聽歌曲，引起學生興趣，藉由課本的節奏排列，學習新的知識，解說八分音符與四分音符的差異，最後藉由聽力練習，讓學生分辨黑板的節奏。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	藉由實際練習，讓學生知道八分音符的節奏。 學生回答問題，給於社會性回饋。				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	全班一起練習節奏排列，並實際拍出課本的節奏。 學生遇到聽不懂的地方，教師會放慢速度並重複拍兩次。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）					
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上課若遇到問題，請舉手發問。 學生上課分心或講話，會給於提醒。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		

	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	全班將課本準備好，教師將該堂課需要的音樂準備好。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

112 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉程緣</u>	任教 年級	5 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂
授課教師	<u>黃雅雯</u>	任教 年級	3 年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>112 年 11 月 16</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:00</u>		地點	<u>音樂教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 能請學生上台實際演練，引起學生對節奏的興趣，學生也能正確打出節奏。					

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生比較不熟的節奏，教師可以再放慢速度，節奏創作分享時，多鼓勵同學上台發表。

三、對教學者之具體成長建議：

學習能力較弱的學生，可以採用分組方式，讓學生不害怕，增進學習者的興趣。

四、回饋人員的學習與收穫：

學習氣氛愉悅，學生喜歡運用身體來拍唸節奏，上課氛圍輕鬆而有秩序。