

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁守柔	任教 年級	三	任教領域 /科目	數學
授課教師	劉恩妤	任教 年級	四	任教領域 /科目	<u>創造力</u>
備課社群(選填)		教學單元		基本歸因謬誤——定義與應用	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 5 月 13 日 8:40 至 9:20		地點	資優教室(三)	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 5 月 20 日 7:55 至 8:40		地點	資優教室(三)	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

學年目標:

1. 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境(創-E-A3)
2. 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。(創-E-B1)
3. 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係(創-E-C2)

學習表現

- 創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提出相關的疑問
- 創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動
- 創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答
- 創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。
- 創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。
- 創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。
- 創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性
- 創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法
- 創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務
- 創 2a-Ⅱ-1 在各學習領域嘗試提出不同問題
- 創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法

學習內容

- 特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧
- 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性
- 特創 A-Ⅱ-7 堅持的影響力
- 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法
- 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵
- 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵
- 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵

特創 C-II-4 精進力的內涵
特創 C-II-5 創意的實用性
特創 C-II-6 創意與生活的覺察

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生先備知識與起點行為：過去曾有過探究實作課程的學習經驗，此課程為「知識學習點」階段的第一節。
2. 學生特性：本班學生為同一班學生，上課認真，學習表現積極。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機：透過「一事情，你可以，他不行！」的故事舉例，引起學生的共鳴。
2. 提出問題：有無對他人說過謊？有無再透過朋友之間的片面之詞去喜歡或討厭不相識的人等相關有不同角度的詮釋……
3. 觀看影片~基本歸因謬誤之解釋影片，讓學生知曉基本歸因謬誤的原理與人為歸因、情境歸因之歸納。
4. 發展活動：
 - (1)解釋人為歸因與環境歸因之間差別與意思。
 - (2)向學生提出，生活周遭是否也有與到基本歸因謬誤這事。利用人為歸因與環境歸因讓學生歸類事情經過，相互發表彼此意見。
 - (3)發下學習單，讓學生將重點填空入學習單，舉例事件的人為歸因與環境歸因，在讓學生相互討論意見。

四、學生學習策略或方法：

1. 課程中刺激學生知識與生活上之間的聯想。
2. 與小組成員討論並彼此交換意見。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

討論 發表 觀察 表演 訪問 創思 欣賞 評鑑
歸納 問題解決 經驗分享 蒐集資料 分組練習 角色扮演

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 5 月 20 日 15:00 至 16:00

地點：資優教室(三)

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁守柔	任教 年級	三	任教領域 /科目	數學
授課教師	劉恩好	任教 年級	四	任教領域 /科目	創造力
教學單元	基本歸因謬誤——定義與 應用	教學節次		共 20 節 本次教學為第 15 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	113 年 5 月 15 日 7:55 至 8:40		地點	資優教室三	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活 經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師自編學習單，做為課程主要媒材。 2. 以網路影片為例，作為知識舉例要 點。 3. 透過影片與學習單交錯，讓學生分析案 例內容，以進行深度思考。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習 得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解 或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納 或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生 思考、討論或實作。	1. 保留學生思考時間，以半開放式問題 協助學生掌握學習重點。 2. 以口頭鼓勵及走動方式提升學生思考 力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指 導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等 溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學 習成效。	1. 預留問題可在課後再做延伸思考與補 充，以供下次課程作連接。 2. 不斷用讚美與小組加分的方式，鼓勵小 朋友認真聆聽和勇於發表，提高大家的參 與度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適 切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或 補強性課程。(選用)				

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁守柔	任教 年級	三	任教領域/ 科目	數學
授課教師	劉恩妤	任教 年級	四	任教領域/ 科目	創造力
教學單元	基本歸因謬誤——定義與 應用	教學節次		共 20 節 本次教學為第 15 節	
回饋會談日期及時間	113 年 5 月 20 日 15:00 至 16:00		地點	資優教室三	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教學行為特色:選用科學網站影片作為素材，可以吸引學生注意。 2. 學生學習表現:學生多數認真上課，都有參與討論或認真思考，也會回答問題。 3. 師生互動與學生同儕互動情形:教師詢問同學問題，學生多半能努力回答清楚，互動情況良好。 					
二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強各種不同教學法與行動載具的應用，例如 HITEACH928、合作學習法等等。 2. 也可至其他老師課堂觀課。 					
三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：					
專業成長 指標	專業成長方向	內容概要說明		協助或合 作人員	預計完 成日期
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	採用多元評量方式，依據學生優勢能力進行評量			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處				
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處				
備註：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。 2. 專業成長方向包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。 (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。 3. 內容概要說明請簡述，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。 (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。 					

4. 可依實際需要增列表格。

