

**112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課  
觀察後回饋會談紀錄表**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |          |                     |             |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|---------------------|-------------|-------|
| 回饋人員                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 蔡雅玲                              | 任教<br>年級 | 三                   | 任教領域/<br>科目 | 藝術與人文 |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 陳曉雲                              | 任教<br>年級 | 三                   | 任教領域/<br>科目 | 藝術與人文 |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 第一單元<br>2. 形狀大師                  | 教學節次     | 共 2 節<br>本次教學為第 1 節 |             |       |
| 回饋會談日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 112 年 10 月 16 日<br>16:00 至 16:30 | 地點       | 三乙教室                |             |       |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |          |                     |             |       |
| <p>1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師能有效利用學生的日常生活經驗，配合節慶音樂引起學生學習動機，並且透過摺紙的課程活動，讓學生學習形狀的變化，從平面到立體，從四角形到各種不同的造型。此外，還會適時的給予學生回饋與個別指導，讓學生能夠更快學習與理解課程進度。</p>                                                                                                                             |                                  |          |                     |             |       |
| <p>2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生對於摺紙的理解能力有差異，因此難易度並非所有學生皆同，在操作時，如果能減少一些摺紙的項目，會讓學生進行得更順暢。</li> <li>摺紙需要比較精細的操作，因此除了電視投影和老師按步驟教學外，若能各組別輪流指導，能讓已經學會的組員去指導同組同學。</li> </ol>                                                                   |                                  |          |                     |             |       |
| <p>3、觀課回饋人員的學習與收穫：</p> <p>透過節慶音樂連結與播放，讓課程在進行之前，學生的內心能夠更融入本次課程與作品之中，也更能理解活動單元與節慶作品的關聯性。</p>                                                                                                                                                                                                             |                                  |          |                     |             |       |
| <p>4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 150-300 字</p> <p>學生在課程開始時，對於摺紙的課程相當的興奮與期待，但因為事前未先確認所有學生的對於摺紙的喜好與理解能力，因此在教學過程中，一度步驟過於精細而延誤課程進度。此外，學生在手腳協調的能力上並未成熟，所以在操作時，會因為左右對稱的情況而困擾並停滯。雖然在過程中會出現左右方向與點線的連接上的錯誤，但學生在經過一對一的指導與糾錯之後，能夠確實地完成老師交代的摺紙作業，並且完成屬於自己個人創作的摺紙作品。因此，如果能夠事先讓學生掌握摺紙的基本技巧，再讓學生從更簡單的摺紙創作開始，會讓學生完成更好的作品。</p> |                                  |          |                     |             |       |