

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師：劉靜螢 老師 觀課班級：711 觀課科目：視覺藝術

授課單元：自創漫畫人物 觀課者：呂苑菁 老師 觀課日期：113 年 4 月 10 日

公開授課同儕學習活動照片

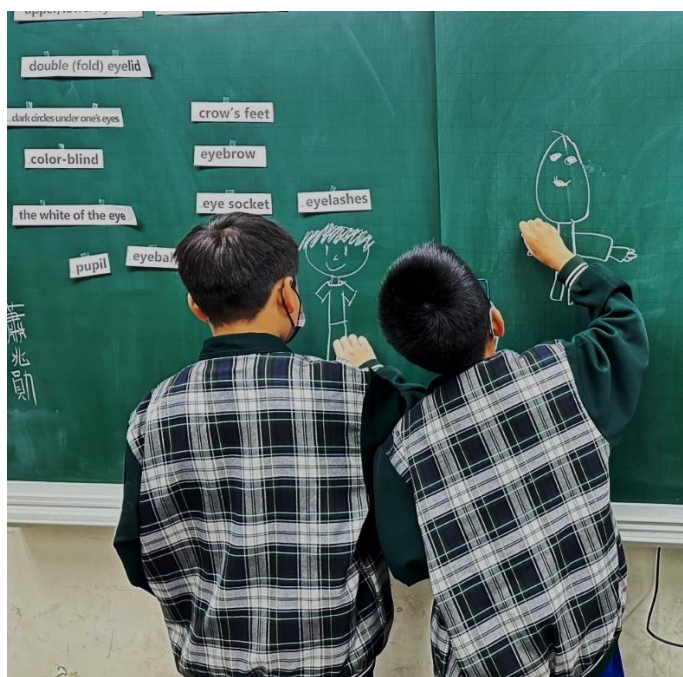
(觀課者協助拍攝)

活動一



說明：請孩子上台畫熟悉的卡通角色
(鼓勵孩子大膽秀，不要畏懼他人面前畫畫)

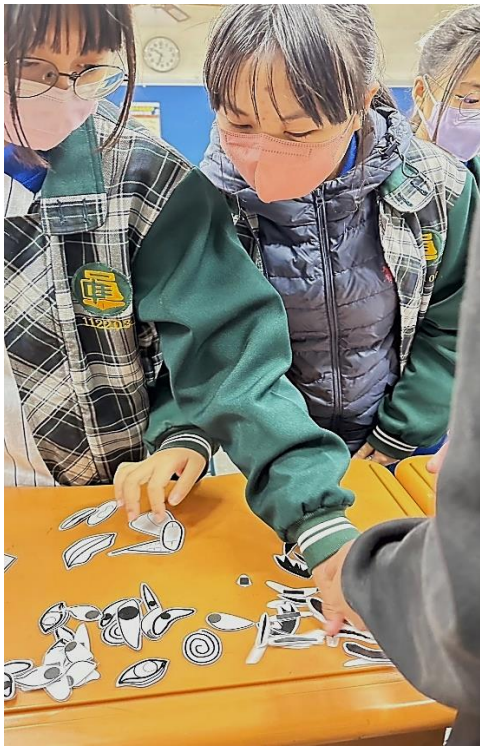
說明：《活動一》我畫我畫我畫畫
～大家一起來塗鴉



說明：部分孩子怯懦於畫畫
(人物小小的，不敢放心畫)

說明：開朗的孩子畫很大

活動二



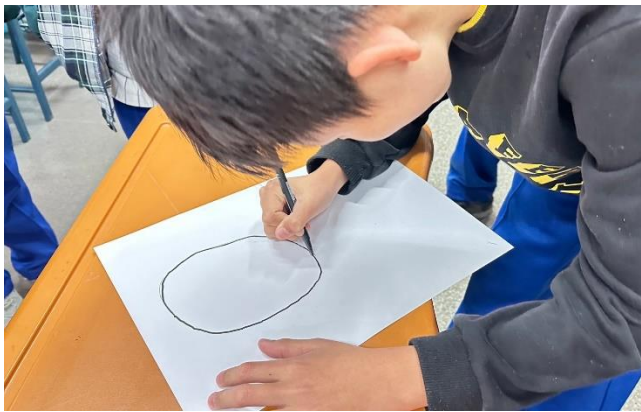
說明：《活動三》童歡貼貼樂 各自挑選五官



說明：同學合作拼貼，可任意移動翻轉



說明：同學合作拼貼一張臉
(臉也可以任意旋轉)



說明：《活動四》頭型五官分解製作～臉型

說明：鉛筆繪製五官

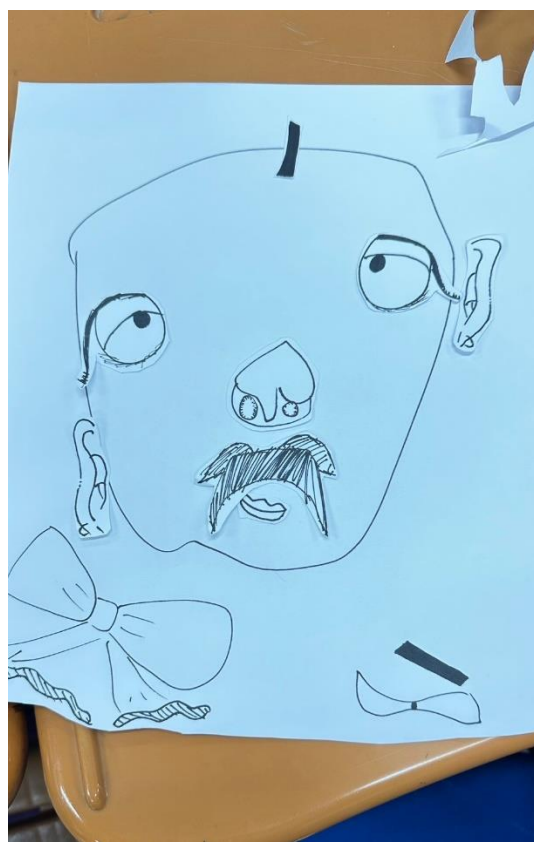


說明：五官勾邊

說明：五官留白邊剪下



說明：五官練習擺放



說明：五官可移動更換練習



說明：五官練習擺放



說明：臉孔 1



說明：更換五官～臉孔 2

說明：更換五官，擺放側臉～臉孔 3



說明：兩張臉局部變臉比較

說明：兩張臉局部變臉比較



說明：兩張臉局部變臉比較

說明：兩張臉局部變臉比較



說明：兩張臉局部變臉比較

說明：兩張臉局部變臉比較

教學省思紀錄

1. 大部分同學都頗勇改上台畫圖，部分同學較為害羞內向，缺乏自信，故圖像略為偏小，線條較為不肯定；但此結果反而可以讓孩子感受到此課程結束後的落差。
2. 漫畫是很多孩子喜歡閱讀的書籍類別，但大部分的孩子僅止於看漫畫，未能注意到它的藝術性，因此在引導的過程中，可以強化角色的辨認，多觀察角色造型與情緒、個性的關係。
3. 合作學習自由發揮的拼貼引起孩子的好奇，暫時忘卻「我不會畫」的窠臼想法，同時又能感受到「意外效果」的成就感，進而產生興趣及創作的動力。
4. 拼貼作品時，使用雙面膠、泡棉膠黏貼固定，因黏貼範圍較小，故作品較為不牢固。或許可以試一試「人字釘」以「關節」的概念連接，像魁儡小木偶一樣可動。
5. 服裝製作欠缺觀察比較，變化性不足；但也可以用製作五官的方式，增加衣服的配件。
(由於衣服的皺褶變化多樣化，故僅可製作簡單制式的衣服樣式。)
6. 可規劃彩色版進階課程，增加變化趣味性。