

彰化縣伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	邱鳳雯	任 教 年 級	四年級	任 教 領 域 / 科 目	國語
回饋人員	林鍵源	任 教 年 級	三年級	任 教 領 域 / 科 目	國語

備課社群： 中年級社群 教學單元： 請到我的家鄉來

觀察前會談(備課)日期： 112 年 11 月 22 日 地點： 四年一班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 112 年 12 月 4 日 地點： 四年一班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

學習內容：

Ab-II-8 詞類的分辨。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

學習表現：

1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 能對國家有概念，了解世界上存在許多不同的國家。

2. 能清楚朗讀課文。

3. 能參與討論，提供個人想法與意見。

4. 能書寫記敘、應用、說明事物的作品。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節課文引導

第二節字詞教學

第三節內容深究

第四節句型練習

第五節寫作練習

四、學生學習策略或方法：

1. 詞語教學及形音義教學。
2. 引導學生觀察課文插圖，再共同討論。
3. 短語及造句練習。
4. 形式深究。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 提問
2. 發表
3. 小組討論
4. 紙筆測驗
5. 寫作成果

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_112_年_12_月_6_日

地點： 四年一班教室

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>邱鳳雯</u> 回饋人員： <u>林鍵源</u>					
任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/單元名稱： <u>語文/第三單元 放眼看世界</u>					
教學單元： <u>第九課 請到我的家鄉來</u>					
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>4</u> 日 第 <u>一</u> 節					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能以影片引發學生學習興趣，學生能欣賞影片和觀察圖照，並進行問題討論與分享。 2. 能一個接著一個依序朗讀課文，表示有專注在課文文字閱讀上。 3. 能理解文章，並以提問方式找出關鍵詞句，串連成大意。			

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 能以教學媒材引起學生學習動機，並適時提問，引導學生討論及發表。 2. 上課過程中不時走動，顧及所有學生的目光及需求。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能觀察學生反應，適時調整提問內容並給予鼓勵及讚美。 2. 運用多媒體評量學生表現，也使學生參與度更高。 3. 根據評量結果，增加補救教學課程。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成

					長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的 課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的 行為表現。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 班級常規良好，能舉手發言，未發言的同學也能仔細聆聽。 2. 能給予回饋與鼓勵，能學生發表想法時建立自信心。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與 設施，促進師生互動與學生學 習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促 進師生之間的合作關係。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 教室環境優雅整潔，布置語文學 習角落，時時更新資訊。			

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 112 學年度公開授課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 邱鳳雯 回饋人員： 林鍵源

任教年級： 四年級 任教領域/單元名稱： 語文/第三單元 放眼看世界

教學單元： 第九課 請到我的家鄉來 教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期： 112 年 12 月 6 日地點： 四年一班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

有事先讓學生使用平板查資料，因此對課文內容有基本熟識度，能更快進入狀況。且學生討論也十分熱烈，上台分享積極熱絡，教學氣氛很棒。

2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(1)講課過程中可多走入班級行列中，隨時注意學習力較弱的學生課文並多鼓勵平日較少發言的學生。少數幾個個性安靜的學生，有認真聽講，但不會主動發言，老師請他發言，能回答，但內容簡短，可以再想想其他方式鼓勵這些內向的學生，讓他們能主動發言，並對回答問題不顯得緊張。

(2)學生在朗讀文章時缺乏情感、抑揚頓挫不明顯，要再多加練習。

(3)語文教學的終極呈現就是能寫出一篇好的文章，因此可結合作文教學，讓學習更全面。

3、回饋人員的學習與收穫

觀課後覺得引起學習動機蠻重要的，能讓學生更投入學習，成效也會更顯著，學到了加入各式媒體來引發學生學習興趣。

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 111 學年度公開授課紀錄表件<表 4>

授課教師： 邱鳳雯 回饋人員： 林鍵源

任教年級： 四年級 任教領域/單元名稱： 語文/第九課 請到我的家鄉來

活動：觀察前會談（1-2 張） 日期：112/11/22



活動：教室觀察(2-3 張) 日期：112/12/04



活動：回饋會談(1-2 張) 日期：112/12/06



彰化縣伸港鄉伸仁國小公開授課教案

學習領域		語文	總節數	5 節/1 節
實施年級		四年級	設計者	邱鳳雯
單元名稱		第九課 請到我的家鄉來		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
核心素養呼應說明		不同的地理環境及人文特色，形成多采多姿的異國文化。		
議題融入	實質內涵	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
	所融入之學習重點	本文以散列式的結構呈現。各段落以相同的開頭及結尾，表現文章格式的一致性。「請到我的家鄉來」，雖以「我」為主詞，但作者介紹的國家不是自己的家鄉，而是其他國家的風情和文化。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		

摘要	泰國寺廟林立，稱為「千佛之國」，還有著名的水上市場。 <u>埃及</u> 擁有五千年古老文化，金字塔世界聞名。地勢低窪的 <u>荷蘭</u> 須築堤防潮，利用風車排水，鬱金香和水仙是特產。喜愛音樂的 <u>奧地利</u> ，國境內總是充滿歡樂的氣息。		
學習目標	1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4. 掌握辨別近義詞的學習方法，並能準確運用。 5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。		
教材來源	康軒版國語第七冊課本		
教學設備/資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 引導活動 一、教師播放影片「飛魚季歷程」 (https://www.youtube.com/watch?v=UyIHK5b0j3A) 給學生欣賞。引導學生回答後續問題。 二、請學生分享曾學習或參與過的 <u>臺灣</u> 風土民情或文化活動。(學生自由作答。例如：原住民文化、客家文化。) 三、教師引導學生觀察課本圖照。 四、教師提問 (一)從課本圖照中，你看到哪些國家的風貌？(泰國的寺廟、水上市場。 <u>埃及</u> 的沙漠、 <u>尼羅河</u> 、獅身人面像及金字塔。 <u>荷蘭</u> 的風車和鬱金香。 <u>奧地利</u> 的多瑙河、 <u>阿爾卑斯山</u> 。) (二)你曾經聽說過這些國家的特殊文化嗎？(學生自由作答。例如：金字塔是法老王的陵墓、 <u>泰國</u> 有很多金碧輝煌的寺廟。) 五、教師介紹本課作家： <u>林海音</u> 。		10 分鐘	欣賞影片和觀察圖照，問題討論與分享。
活動2 課文朗讀 一、揭示課文內容，搭配祈使句的語氣，帶領學生朗讀一次課文。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、讓學生觀察課文圖片並配合課文內容，以流暢的節奏和適當的停頓，介紹不同國家的特色。		10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動3 課文概覽 一、引導學生了解本課的寫作特色。		10 分鐘	認識本課的寫作特色。

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、默讀課文：請學生默讀課文一遍。
- 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
 - (一)請到我的家鄉來，我的家鄉是「千佛之國」的泰國。
 - (二)請到我的家鄉來，我的家鄉是五千年古國埃及。
 - (三)請到我的家鄉來，我的家鄉是地勢低窪的荷蘭。
 - (四)請到我的家鄉來，我的家鄉是音樂國度奧地利。
 - (五)每一個信奉佛教的男人，都要出家一段時間當和尚，連國王也是如此。
 - (六)這裡的國土大部分是沙漠，氣候又乾又熱，幸好有尼羅河緩緩流過，為南北土地帶來一些水量。
 - (七)這裡的國土有三分之一在海平面之下，所以要築堤防潮，風車就是當初為了排水出海而建造的。
 - (八)這裡的男女老少都喜愛音樂，國土雖然不大，卻充滿歡樂的氣息。
- 三、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解程度做適當的標記。例如：圈出詞語或不懂的生詞標記「？」。
- 四、了解詞語的意義：指導學生運用各種策略，了解詞語的意義。如：利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明，圖示或查字典等方式。

活動2 生字形音義教學

- 一、從詞語中分析出生字，指導學生根據筆順原則，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。
 - (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
 - (二)運用部首辨識字義。
 - (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
 - (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
 - (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。

活動3 語文焦點——我會認字

- 一、我會認字：辨析同音字及形近字。
 - (一)揭示同音字：「堤、提、題」。
 1. 請學生利用這三個字造詞，並寫在黑板上。

10 分鐘

注意生字的形音義，清楚筆畫順序和字形結構。

5 分鐘

認識同音字和形近字「堤、提、題」。

2. 閱讀課本的句子，辨識句子中的「堤、提、題」。

3. 補充同音的幾組詞語引導學生辨析：「提案」與「堤岸」，「題名」與「提名」。

(二)揭示形近字：「堤、提、題」。

1. 揭示「語文焦點二——我會認字」的內容，請學生找出三個字的共同部件。（都有「是」部件。）

2. 請學生觀察「是」部件，出現在字的哪些地方。（出現在字的右邊或左邊。）

3. 請學生讀一讀課本的句子，並透過閱讀句子，找出句子中的提示：部首就藏在句子裡。

堤→河堤、防波堤

• 為了修築河堤，卡車運來大量土石。

提→提名、提早

• 班上要選出這學期的模範生，我舉手提名李育興。

題→題目、標題

• 這本書的每一頁都有醒目的標題，幫助我們閱讀時掌握重點。

4. 請學生分組討論，運用這些詞語造句。（若能同時出現兩個以上的詞語更佳。）

5 分鐘

1. 認識「是」部件家族。
2. 辨析同音字。

☆亮點教學

活動4認字我最行（配合語文焦點——我會認字）

一、學習目標

(一)認識「是」部件家族。

(二)辨析同音字。

(三)繞口令，認識同音異形的字。

二、教學前想一想

四年級的學生識字、詞彙量擴增，學會辨識形近字，了解同音字的意思，有助於閱讀理解和流暢性。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)認識「是」部件家族

1. 教師引導學生想一想，有哪些含「是」部件的生字呢？

2. 教師提醒學生，可利用字典或翻閱課本附錄的生字表找一找。

3. 教師在黑板上畫九宮格，學生分兩組競賽。兩組各派代表上臺，在九宮格書寫「是」部件的字，先連成一線的獲勝。例：提、匙、堤、題、隄、媸、媿

(二)辨析同音字

1. 辨別「堤、提、題」，「築堤」、「堤防」與「提防」，「提案」與「堤岸」，「題名」與「提名」。
2. 教師引導學生從詞義辨析同音字。
 - 築堤：建築堤防。「堤防」是在岸邊、港口，以土、石等堆築成的建築物。有防止洪水氾濫、波浪侵蝕或泥沙淤積等作用。
 - 提防：小心防備、注意防範。
 - 提案：(1)在會議中提出議案。(2)在會議中所提出的議案。
 - 堤岸：用以防止水患的擋水建築。
 - 題名：(1)寫上姓名。(2)作品的命名。
 - 提名：提出候選名單，以供投票選擇。
3. 「同音異義」遊戲：教師提供「進士」、「交代」、「城市」、「由於」、「目的」、「現今」、「鄙視」、「佳句」等詞語，讓學生寫下同音異義的詞語。例如：「進士／近視」、「交代／膠帶」、「城市／程式」、「由於／魷魚」、「目的／墓地」、「現今／現金（獻金）」、「鄙視／筆試（比試、筆勢）」、「佳句／家具」。

(三)繞口令

1. 教師揭示繞口令：

太陽升，公雞啼
兩個水桶兩邊提
狗兒吠，馬舉蹄
踢翻水桶孩兒啼
邊哭邊啼不歇息
急趕堤岸把水提
提心吊膽步步行
驚嚇意外勿再提
2. 教師指導學生跟念，注意停頓，念出節奏感。
3. 找出有幾種不同的「ㄊ」字。（啼、提、蹄、啼、堤）
4. 歸納結論：同音異形意義不同。

10 分鐘

完成習作第一、二大題。

活動5 習作(一)(二)

習作第一大題

一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

二、教學引導

- (一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。
- (二)引導練習對口相聲，學生兩人一組，依文章內容揣摩人物的語氣、神情和動作。
- (三)請學生再朗讀一次內容，並提問。
 1. 文中兩名人物巧遇的地點，最可能在哪裡？從哪裡可以找到相關訊息？（可能是在樹木林立的公園或樹林裡。從「在蒼鬱森林中，您真是『萬綠叢中一點紅』」可以看出。）
 2. 李曉涵怎麼會有「自投羅網」的感覺呢？（因為兩人巧遇，李曉涵問林大銘說：「最近還好嗎？」，林大銘順勢邀請李曉涵「有空一起來邊健身，邊暢談」，才讓李曉涵有此感覺。）

習作第二大題

一、評量重點：辨別有「矣」和「弗」部件的字，並造詞運用。

二、教學引導

- (一)教師引導學生參考提示形近字，從空格詞語的上下文，辨識適當的國字。
- (二)學生默讀各題句子的上下文，思考提示後自行作答。

【第三節】

活動1 內容深究

一、引導學生複習課文各段內容，再共同討論。

二、提問要點

1. 泰國的宗教文化有什麼特色？（泰國有「千佛之國」之稱。那裡到處都能見到寺廟，每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚。）1. 提取訊息
2. 埃及有什麼特別的文化風情？（埃及是五千年古國，國土大部分是沙漠，氣候又乾又熱。尼羅河旁的首都開羅，有世界聞名的金字塔。）1. 提取訊息
3. 課文中如何描述金字塔？（世界聞名的金字塔，最大的金字塔有五萬多平方公尺，一百三十七公尺高。）1. 提取訊息
4. 荷蘭的國土有什麼特別之處？荷蘭因此發展出什麼

20 分鐘

能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。

特色？有哪些知名的特產？（荷蘭的地勢低窪，風車及木鞋就是為了適應這樣的環境而製造的。鬱金香和水仙都是知名的特產。）1. 提取訊息

5. 根據「在這種土地多低於海平面、水氣重的地方，穿上木頭做的鞋子行走最合適了。」這句話，可以推論出「木鞋」具有什麼功能？（學生自由作答。例如：防潮、不易裂、不滲水等。）2. 推論訊息

6. 奧地利有什麼樣的文化特色？（奧地利是音樂國度，許多世界有名的音樂家，都曾居住在此。奧地利人喜愛音樂，所以國內總是充滿歡樂的氣息。）

1. 提取訊息

7. 讀完了這一課，想想課文中的四個段落內容有什麼共通性？（四段都在描述獨具特色的景物、文化或物產。）3. 詮釋整合

8. 「請到我的家鄉來」這個篇名給人怎樣的感受？你覺得這篇文章還可以用什麼題目替代？（學生自由作答。例如：歡迎大家到來，探訪和體驗不同的文化和景觀。）（「世界風情畫」、「世界上不同的國家」。）4. 比較評估

9. 課文中介紹的國家，真的都是作者的家鄉嗎？（學生自由作答。例如：交通的便利、資訊的發達，讓國與國之間更接近了，如果我們把世界看成一個地球村，那麼每個國家都可以是家鄉。作者會這樣寫，是希望我們打開視野，放眼天下，並把每一個地方都當成自己的家鄉般珍惜。）4. 比較評估

10. 不同的國家，因為地理環境不同而產生不同的文化。讀完本課後，面對多元文化的世界，你有什麼想法？（學生自由作答。例如：各地的人因為環境、信仰或生活習慣而產生不同的文化，這些都是人類的資產，我們應該尊重、珍惜並維護。）3. 詮釋整合

11. 你去過哪些國家或地方？先以主題句「請到我的家鄉來，我的家鄉是：：」開頭，再介紹當地特別的風俗民情。（學生自由作答。引導學生就當地的文化風俗、人文特色、地理景觀來作答。）3. 詮釋整合

10 分鐘

辨識近義詞。

活動2語文焦點——認識詞語

• 教學前想一想

四年級的學生識字、詞彙量擴增，學會辨識詞語在句子中的意思，有助於閱讀理解和流暢性。詞語運用錯誤中，近義詞偏誤比例偏高，而近義詞偏誤中又以動詞

為多。

(一)近義詞

- 揭示例句，引導學生讀一讀句子，並思考詞語在句子中所要表達的意思。

1. 奧地利的男女老少都喜愛音樂和唱歌。
2. 齊柏林用行動展現熱愛這片土地的信念。

(二)提示詞語解釋

喜愛：喜歡愛好。例他喜愛運動。

熱愛：十分喜愛。例他對故鄉有無限熱愛。

→「喜愛」、「熱愛」都有「愛」的意思，但在使用情境與搭配詞語上，存在著程度上的輕重差異。

(三)近義詞辨析：運用近義詞，要注意其中的「同」，更要注意其中的「異」。

1. 從詞義辨別

- 輕重不同：如「損壞」和「破壞」，表示的是同一行為動作，但顯然有程度上的差別。
- 範圍不同：如「局面」和「場面」，皆是形容某件事情的演變情形，「局面」指時勢、形勢，側重時間性，指一定時間內，事情發展變化呈現的狀態。「場面」指場合、表面的排場，側重空間性，指一定場所下的情況。前者範圍大，後者範圍小。
- 褒貶不同：如「後果」和「成果」，都具有事情發展到最後狀態和結局的意思，但「後果」是貶義的，意思是由於某種原因或行為而產生的結果、影響，多用在壞的方面。「成果」是褒義的，意思是成就、成績，是一種好的結果。

2. 從詞的選用辨別

- 適用對象不同：如「愛護」和「愛戴」。「愛戴」只能用於人，而且含有下對上的敬愛之意。「愛護」就沒有這種限制。
- 搭配習慣不同：如「維持」和「保持」。「維持」常與「秩序」、「紀律」等詞搭配。「保持」常和「清潔」、「衛生」、「傳統」等詞搭配。

(四)歸納整理：掌握辨別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和運用，在寫作時能增添文采。

10 分鐘

完成習作第三、五大題。

活動3 習作(三)(五)

習作第三大題

一、評量重點：透過對情境和文句的理解，辨識近義詞和反義詞。

二、教學引導：指導學生理解詞語，完成習作第三大題，並運用在寫作當中。

習作第五大題

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

(二)回到課文找訊息

1. 先引導學生讀一讀習作(五)的題目，再問學生「回答第一題（第二題、第三題），要回到課文中哪一段找答案」，從課文句推論出問題的答案。
2. 引導學生回顧第一節活動1的「作家介紹」：作家林海音是臺灣 苗栗縣人，透過課文想傳達的主旨是認識各國的民俗風情，並學會欣賞。

15 分鐘

認識主題句。

【第四節】

活動1 句子有意思

一、認識主題句

(一)引導學生比較下列句子，說出差別及感受。

課本原句	刪掉形容詞語
我的家鄉是「千佛之國」的 <u>泰國</u> 。	我的家鄉是 <u>泰國</u> 。
我的家鄉是五千年古國 <u>埃及</u> 。	我的家鄉是 <u>埃及</u> 。
我的家鄉是地勢低窪的 <u>荷蘭</u> 。	我的家鄉是 <u>荷蘭</u> 。
我的家鄉是音樂國度 <u>奧地利</u> 。	我的家鄉是 <u>奧地利</u> 。

(二)加上形容詞，可以強化讀者閱讀時的感覺，引發繼續閱讀的好奇心。

(三)先在每段首句總說，讓讀者對該國家有一個概念，再去細讀段落內容，從中找到佐證。

二、延伸思考：引導學生思考面對多元文化應有的態度。

(一)世界一家親，許多國家等待我們去認識、了解和接近，它們是我們身為地球村居民的家鄉，要共同愛護。

(二)可以透過旅遊、閱讀、網際網路等方式，認識更多的國家或臺灣其他縣市，並藉此拓寬學習的視野，在認識、了解之餘，也應懂得尊重與包容。

15 分鐘

能找出句子中的錯誤，並加以修正。

活動2語文焦點——我會修改句子

句子有單句和複句。複句是句子結構的一種，包含兩個或兩個以上的分句。

一、認識因果複句

- (一)引導學生明白「因果複句」就是一個句子裡包含事情的原因和結果，可以是「先因後果」或者「先果後因」。

原因 + 結果 = 因果複句

- (二)揭示句子讓學生讀一讀，找出哪一部分是屬於句子的原因，哪一部分是屬於句子的結果。

{ 今天是星期日→原因

{ 爸爸帶我們到郊外遊玩→結果

- (因為) 今天是星期日，(所以) 爸爸帶我們到郊外遊玩。

{ 今年雨量豐沛→原因

{ 農夫有好收成→結果

- (因為) 今年雨量豐沛，(所以) 農夫有好收成。

{ 我忍不住開心的笑了起來。→結果

{ 看見媽媽為我準備的點心。→原因

- (因為) 看見媽媽為我準備的點心，(所以) 我忍不住開心的笑了起來。

- (三)歸納學習重點：句子表達因果關係時，可以「先因後果」，前一句說明原因，後一句說出結果。也可以將「因果倒序」，先寫出結果，再寫出原因，這就是「先果後因」的句子。因果句的「因果」關係，可以不同的方式呈現，彈性運用，讓句子在文章中更有變化。

二、認識目的複句

- (一)引導學生明白「目的複句」是在一組句子中，一個句子提出要達到某種目的，另一個句子說明為達到此目的必須採取的行動。常用的關聯詞有「為了」、「以便」、「免得」、「以免」等。

- (二)揭示句子讓學生讀一讀，在「說明目的」和「採取的行動」的地方畫線。



(三)歸納學習重點：要表達做一件事的目的時，用「為了」、「以便」、「以免」等關聯詞，把前後句子連接在一起，這樣的句子就叫「目的複句」。 三、句子看醫師 (一)揭示課文，引導學生念一念句子，覺察句子中使用的詞語是否正確，哪裡出錯。 1. <u>荷蘭</u>的國土有三分之一在海平面之下，（然後／所以）要築堤防潮。 →這個句子前後有因果關係，適合用「所以」讓意思清楚表達。 2. 風車就是當初（只有／為了）排水出海而建造的。 →建造風車是要達到排水出海的目的而採取的行動，所以適合用「為了」。 (二)歸納整理：修改病句時，首先要認真的、一字不漏的把原句讀幾遍，看清楚上下文的關係，明白句子要表達的意思，讀一讀前後是否通順、語意表達是否正確。接著找出病因，如：詞語是否誤用或搭配不當，修改後看看句子意思，是否表達得清楚、完整。 活動3習作(四) 一、評量重點 (一)透過比較，能理解本課重點句的作用。 (二)認識因果複句和目的複句，書寫文句時能正確應用。 二、教學引導 (一)速覽課文：請學生再讀一讀語文焦點四，再次複習。 (二)透過比較和分析，讓學生理解因果複句和目的複句，並能修正句子的錯誤。 【第五節】 活動1寫作教學 一、引導學生分析本課結構。 (一)本課段落有什麼寫作特色？（一段描寫一個國家，而且都在第一句就開門見山的點出那一段的主	10 分鐘 10 分鐘	完成習作第四大題。 認識散列式結構。
---	---------------------------	----------------------------------

題。)

(二)每個段落有沒有相像的地方？這樣寫有什麼優點？

(每一段都以相同句式開頭及結尾。重複的句式讀起來很有規律，也能讓我們很清楚讀出每一段的重點。)

(三)引導學生了解本課結構。

1. 本課文體為說明文，表述方式為敘述加說明。
2. 本課以散列式來分說各國，讀起來清楚有條理。
3. 每段的開頭及結尾呼應標題，讓分說的文章內容得以統整。

(四)引導學生利用心智圖或課文結構圖，分析文章重點。

分說一：泰國—寺廟林立，稱為「千佛之國」。

分說二：埃及—五千年古國，金字塔世界聞名。

分說三：荷蘭—地勢低窪，利用風車排水，穿木鞋，鬱金香和水仙是特產。

分說四：奧地利—喜愛音樂，國境內總是充滿歡樂的氣息。

二、我會造句：描述地點

(一)請學生讀一讀課本上的句子。

(二)教師說明開頭主題句，是用總說來描述某一地點。

(三)鼓勵學生想一想臺灣各地的特色，造出形式類似的句子。例如：

1. 請到我的家鄉來，我的家鄉是藝術港都高雄。
2. 請到我的家鄉來，我的家鄉是臺灣中心南投。
3. 請到我的家鄉來，我的家鄉是飛魚故鄉蘭嶼。

三、掌握段落大意

(一)作者在介紹不同國家（縣市或鄉鎮）時，都先點出它的特色，再舉出實際狀況進一步介紹，可以讓讀者很快的抓住重點。

(二)舉出每一個介紹對象的多個特點，透過豐富的介紹，才能讓人留下深刻的印象。教師可事先請學生蒐集自己家鄉的資料或訪問家中長輩，以求更深入了解。

(三)引導學生仿照課文描寫國家的方法歸納資料。（包括地理景觀、風土民情、名勝古蹟和特產美食等。）

(四)利用心智圖或課文結構圖，擬訂寫作大綱。

四、參考課文散列式寫法，以一段一個重點介紹家鄉特色。

30 分鐘

完成習作第六大題。

一、評量重點

- 透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。

二、教學引導

- (一)請學生閱讀思路引導和提示圖，發表相關經驗。
- (二)提醒學生依據寫作自評表，檢視自己的文章。

教學祕笈

• 閱讀教學——世界真奇妙

- (一)教師借閱請到我的家鄉來一書或製作繪本PPT。
- (二)指導學生閱讀請到我的家鄉一書，認識其他國家並欣賞原作者林海音的文字描述。
- (三)教師提問，引導學生掌握各國特色。
- (四)教師鼓勵學生比較其他國家與課文裡提到的國家之異同點。例如：
 1. 埃及與印度的國土都有河流經過，它們的異同點是什麼？（相同：天氣炎熱、河流灌溉土地、擁有悠久的文化歷史。）（不同：雖然天氣炎熱，但用不同的穿著來阻擋太陽。埃及知名的是獅身人面像和金字塔等建築，印度則是與宗教相關的文化。）
 2. 奧地利和德國都是著名音樂家的故鄉，它們不同的地方在哪裡？（奧地利的人民都喜歡音樂，所以以音樂聞名。德國則是發展工業，鋼鐵做的東西，都很精細，還有各種儀器，都是世界出名的。）

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 散發著耀眼的光芒

說明描寫事物的兩個特色。

結構（名詞）又（形容詞）又（形容詞）

例 球員又高又壯

例 水果又香又甜

例 夜晚又黑又冷

(二)短句練習

- 風車就是為了排水出海而建造的。

說明描述某物出現的原因。

結構（名詞）就是為了（動詞）而（動詞）的

例 牛奶就是為了補充體力而沖泡的。

例 撲滿就是為了儲蓄金錢而準備的。

例 安全帽就是為了維護安全而戴的。

(三)句型練習

- ……所以……——

說明 因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析 「所以」後面接的是事件的結果。

引導 請學生分析課文句，找出「原因」和「結果」，再練習造句。

原 這裡的國土有三分之一在海平面之下，所以要築堤防潮，風車就是當初為了排水出海而建造的。

例 今日天氣不穩定，所以原定的爬山計畫取消了。

例 妹妹感冒發燒，所以今天請假在家裡休息。

例 大雨導致路面溼滑，所以走路要當心，以免滑倒。

(四)生字延伸成語

1. 借花獻佛：借用別人的花供養佛。比喻借用他人的東西來作人情。

例句 這是別人送給我的禮物，現在我借花獻佛，轉送給你。

2. 否極泰來：情況由壞逐漸好轉。

例句 我相信事情終會否極泰來，所以大家千萬不要因一時困頓就灰心喪志。

3. 門可羅雀：門前冷清，空曠得可張網捕雀。形容做官的人失勢後賓客稀少的景況。後亦用「門可羅雀」泛指一般來客稀少、門庭冷清的景況。

例句 這地區已日漸沒落，有些商店的情形真可用「門可羅雀」來形容。

4. 勢均力敵：指雙方力量情勢相當，不分上下。

例句 由於兩位選手的實力勢均力敵，所以比賽至今仍未分出勝負。

5. 防微杜漸：在錯誤或壞事萌芽的時候及時制止，杜絕它發展。

例句 今天我們所以要注意這些小地方，目的在防微杜漸，免得日後釀成大問題。

6. 濫竽充數：(1)比喻沒有真才實學的人，混在行家充數。貶義。(2)比喻拿不好的東西充場面。貶義。(3)作為自謙之詞，比喻自己才德不足。

例句 (1)我看本次參賽作品，除少數是真才實學外，其他都是濫竽充數。(2)在促銷活動中，會有一些不肖商人用劣質商品濫竽充數，消費者購買時要特別小心。(3)我對這個領域沒有研究，今天來和各位專家一起討論，簡直是濫竽充數。

二、參考書目 (一)書名：<u>請到我的家鄉來</u>（三版） 作者：<u>林海音</u> 繪者：<u>鄭明進</u> 出版社：<u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二〇年七月 說明 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 運用 1. 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 2. 鼓勵學生閱讀整本書，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及<u>鄭明進</u>精湛的插圖。 (二)書名：<u>看地圖認識全世界</u> 作者：<u>WILL兒童知育研究所</u> 譯者：<u>宋碧華</u> 繪者：<u>鈴木麻子</u> 出版社：<u>維京</u> 出版日期：二〇一二年七月 說明 本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 運用 1. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 2. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。		
教學提醒	配合語文焦點二「我會認字」	
網站資源	1. 泰國簡介-認識泰國-泰國觀光局 https://www.tattpe.org.tw/About.html 2. 埃及：哪裡吸引人？ https://www.eisland.com.tw/Main.php?stat=a_skx9cxf 3. 荷蘭 https://www.wikiwand.com/zh-hk/%E8%8D%B7%E5%85%B0# 4. 奧地利 https://web.ntnu.edu.tw/~497412042/austria.html	
關鍵字	<u>泰國</u> 、 <u>埃及</u> 、 <u>荷蘭</u> 、 <u>奧地利</u> 、 <u>千佛之國</u> 、 <u>尼羅河</u> 、 <u>金字塔</u> 、 <u>風車</u> 、 <u>木鞋</u> 、 <u>鬱金香</u> 、 <u>音樂節</u>	