

教學省思：

在師者畫像的單元中，關於引導階段教材內容經歷不斷的修改，大致成形，第一部分以古今中外的人像畫之演變、發展與創新，給予學生更完整的架構以及更豐富的刺激，第二部分為介紹人體與五官的比例，幫助學生能更精確的掌握重要概念，第三部分則為實作，鼓勵同學以班上師長為發想，完成一幅有趣又完整並且能突顯師長特色的人像畫作品。