

## 彰化縣立和美高中公開觀議課—音樂科教案

教學設計：賴孝賢

## (一)教案概述

|          |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 領域/科目別   | 藝術與人文領域/音樂科                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |              |
| 教學對象     | 二年6班                                                                                                                                                        | 教學時數                                                                                                                                             | 共 1 節， 45 分鐘 |
| 摘要       | <p>1.本節為國中二年級下學期奇鼎版藝術與人文第5課 愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情故事,【第二節課】經典淒美愛情故事—《梁山伯與祝英台》。</p> <p>2.透過優美的古典與現代融合的曲調,了解故事背景,反思性別平等在現代生活的意義與價值。</p> <p>3.練習直笛演奏,深化學生音樂與文化的內涵。</p> |                                                                                                                                                  |              |
| 學習目標     | <p>1 從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。</p> <p>2 賞析新舊版黃梅調《梁祝》與歌手陳昇的《牡丹亭外》。</p> <p>3 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。</p> <p>4 透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。</p>                                      |                                                                                                                                                  |              |
| 先備知識     | 已知《羅密歐與茱麗葉》故事                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |              |
| 議題融入     | 實質內涵                                                                                                                                                        | 性別平等                                                                                                                                             |              |
|          | 所融入之學習重點                                                                                                                                                    | 性別平等教育：借由東方經典戲曲的介紹，檢討在人文倫理上產生的偏見。                                                                                                                |              |
| 與課程綱要的對應 | 核心素養                                                                                                                                                        | <p>1 藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>2 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>3 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>                                  |              |
|          | 學習表現                                                                                                                                                        | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> |              |
|          | 學習內容                                                                                                                                                        | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>                                                             |              |

|  |  |                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## (二)教學活動

| 教學活動 | 活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                | 時間分配                                           | 評量方式                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 準備活動 | 1 教師：熟悉課本教材、備課用書與補充資料。<br>2 學生：預習課本內容。                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                                                              |
| 導入提問 | 1 教師與學生問答，提問學生，請學生小組討論。<br>2 教師引導學生瞭解課本《梁祝》故事。<br>3 請同學小組討論與八上第三冊中表藝課程 L8「別鬧了！莎翁！」所介紹的西方愛情悲劇《羅密歐與茱麗葉》兩劇的異同。                                                                                                                                                                         | 10分                                            | 聽力與口語溝通<br><br>口頭報告                                          |
| 展開活動 | 1 引用黃梅調的《梁祝》舊調新唱。<br>2 教師介紹黃梅調版的電影《梁山伯與祝英台》中的特殊唱腔。<br>3 曲目欣賞：教師以影片介紹 1994 年上映的新版《梁祝》電影主題曲，同樣是以黃梅調來作為電影配樂的主題發想。<br>4 曲目欣賞：揚名國際的《梁祝》小提琴協奏曲欣賞。<br>(1)教師介紹協奏曲形式。<br>(2)小提琴主奏《梁祝》的主題與之前電影歌曲的對照。(出現主題時可請學生舉手)<br>(3)全曲聆聽完討論協奏曲中的情感表現。<br>5 聆聽改編自黃梅調的〈牡丹亭外〉歌曲。<br>6 進行課本 P.96 的〈牡丹亭外〉直笛習奏。 | 20分<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>15分 | 聆聽鑑賞<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>口頭報告<br><br>直笛操作 |
| 課後活動 | 1 教師也可以讓學生於課後除欣賞電影《梁山伯與祝英台》主題曲曲目，也可試著演唱歌詞及以中音笛吹奏，體會黃梅調之美，音域較高的樂句提示學生以降低八度的方式來演唱。<br>2 請學生上網搜尋歌手陳昇〈牡丹亭外〉的相關資料，瞭解其創作精神。                                                                                                                                                               |                                                |                                                              |

## 彰化縣立和美高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

| 開放日期        | 星期                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節次 | 班級                                                                                  | 科目名稱 | 教學單元                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|
| 113.3.13    | 三                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 五  | 206                                                                                 | 音樂科  | 第5課 愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情故事—梁山伯與祝英台 |
| 觀課教師        | <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師<br>觀課教師姓名： <u>賴孝賢</u>                                                                                                                                                                                       |    |                                                                                     |      |                              |
| 授課照片        |                                                                                                                                                                                                                    |    |  |      |                              |
|             | 學生聆聽音樂的情形                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    | 學生習唱直笛演奏曲                                                                           |      |                              |
| 教學者<br>心得分享 | <p>本節課教案依據教學指引內容,調整改寫而成,教學活動較多,時間稍難掌握。但本班學生上課秩序表現良好,態度積極,配合度佳,大多能盡力完成老師指定任務,令我相當開心。</p> <p>愛情不只是單純的「你愛我,我愛你」就好,因為感覺會隨著環境、時空的變化,兩人之間若沒有相互體諒的信念與勇氣,是無法走下去的。藉由戲劇、歌曲及文字的傳唱,學生學到接近愛的本質之體會,將來面對愛情的到來,能夠以較成熟的思考,更廣的角度,慢慢的細心灌溉,感受其中的奧妙與美好。</p> <p>最後,感謝觀課老師在百忙中,願意抽空參與本次活動,並於會後分享其豐富的教書經驗,給予我許多寶貴的建議,感謝!</p> |    |                                                                                     |      |                              |

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：

賴孝賢