

教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

壹、基本資料

觀課時間	112 年 10 月 3 日 15:00 至 16 : 00	觀課地點	鹿東國小 406 教室
教學者姓名	陳佳茹	任教領域	藝術領域
觀課者姓名	鐘瑞翎.陳美秀	教學單元	康軒版藝術四上 第三單元
回饋會談時間	112 年 10 月 4 日 13:00 至 14 : 00	地點	鹿東國小 406 教室

貳、課室觀察紀錄

評估面向	評估指標	滿意或達成程度(請勾選)				
		滿意(達成) ←→不滿意(未達成)				
		5	4	3	2	1
教學設計 課堂策略 學習評量	課程設計能符應教學目標	V				
	運用教材資源融入單元活動		V			
	使用合適的教學策略提升學習動機		V			
	採多元評量方式檢視學習歷程			V		
班級經營	班級經營及學習風氣良善	V				
	教師口語表達清晰態度親切	V				
	師生營造互動回饋的良好機制		V			

參、議課紀錄

※今日觀課感受？(印象最深刻的是.....)

- 1.上課前學生就能將水彩用具一一擺好就位，以利課程進行。
- 2.大部分學生能自行操做漸進調出自己喜歡的顏色及做深淺變化。
- 3.學生能分享自己混色後的結果，並能發現每個人混色後的顏色有深淺之分，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，教室裡的學習氣氛佳。
- 4.教師利用原本的課程加以設計變化，讓學生的作品變成實用的小卡。

※建議未來可以如何運用？或是任何其他想法？

- 1.實際操作時，還是有小朋友無法順利調出想要的顏色或漸層色，建議請組員或老師協助。
- 2.大部分的學生使用液態水彩顏料，混色效果佳，少數學生帶來的固態水彩顏料，不適合運用在調色盤混色。
- 3.建議給每一個小朋友多幾張紙試畫、練習。



