

彰化縣溪州國小自我省思與改進

填表人：

觀課科目	藝術	授課教師	吳曉清	觀課班級	三年丙班
教學內容	音樂在哪裡？	觀課日期	112.0927	觀課地點	音樂教室

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考 要項	.1 是否有安心學習的環境？ .2 是否有熱中學習的環境？ .3 是否有聆聽學習的環境？ 1.4 其它	1. 教師是否關照每個學生的學習？ 2.2 是否引發學生學習動機？ 2.3 學生學習動機是否持續？ 4 學生是否相互關注與傾聽？ 5 學生是否互相協助與討論？ 2.6 學生是否投入參與學習？ 2.7 是否發現有特殊表現的學生？ 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立？如何發生？何時發生？ 2 學生學習的困難之處是什麼？ 3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生？ 4 學生學習思考程度是否深化？ 3.5 其它

授課者 省思	今年的節奏課程，其中有部分採取全班一起做律動，當同學念出節奏時，全班跟著唸同學的節奏。從一開始學生不好意思小心翼翼地說出自己創作的節奏，到落落大方態度從容。事後有幾位學生都會與我分享他聽到了某些廣告詞或是其他語句，皆能將語句轉化為音符節奏，我認為隱藏在日常生活中的節奏都被喚醒了！這才是課堂上學以致用並用心觀察後的結果。鼓勵學生們再接再厲，尋找生活中更多有趣的節奏與大家分享！
-----------	---