

112 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：吳曉清 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術
 回饋人員：劉育瑩 任教年級：六(選填) 任教領域/科目：藝術 (選填)
 備課社群：(選填) 教學單元：三上第一單元音樂在哪裡？
 觀察前會談(備課)日期：112_年_09_月_27_日 地點：音樂教室
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：112_年_9_月_27_日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生在低年級時已有節奏長短及旋律變化的先備知識，本節課主要以節奏化成音符認識正確名稱；加上實際視譜讓身體律動演奏，並能在總結活動能感受不同的節奏變化，能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

三、教師教學預定流程與策略：

【導入】喚起舊經驗→【開展】能透過聽唱、聽奏演奏出正確節奏→【挑戰】運用自己製作的樂器展現→【總結】不同的語句與樂句節合。

四、學生學習策略或方法：

樂器製作：能投入心力並加強課堂凝聚力。

節奏手繪：將具體符號透過手繪方式增加熟悉度。

語句樂句節合：利用生活中的物品連結節奏。

樂器演奏：將屬於自己的樂器配合節奏符號正確演奏。

五、教學評量方式：提問、發表、實作評量、自評、互評、紙筆測驗、作業。

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐ 其他：

七、回饋會談日期與地點：

日期： 年 月 日

地點：

112 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳曉清</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>劉育瑩</u> 任教年級： <u>六(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術 (選填)</u>					
教學單元： ；教學節次： 共 <u>9</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>27</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	●從孩子熟悉的動物叫聲連結節奏。 ●運用孩子熟悉的語氣，理解音符，如：尾巴。 ●透過身體活動感受節奏，身體晃動。 ◎有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	●讓學生自製樂器，拉近距離。 ●行間巡視學童的音樂卡。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	●音樂卡製作。 ●樂器的使用。 ●身體的韻律。 ●節奏和音樂卡的搭配，鼓勵學生、再試一次。(如有錯)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 吳曉清 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術
 回饋人員： 劉育瑩 任教年級： 六(選填) 任教領域/科目： 藝術 (選填)
 教學單元： ；教學節次： 共 9 節，本次教學為第 4 節
 觀察日期： 112 年 9 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	●學童若有錯誤，立即以口頭糾正，如「很棒、再試一次」。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	●自製沙鈴，並用色紙包裝。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>吳曉清</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>				
回饋人員： <u>劉育營</u> 任教年級： <u>六(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術 (選填)</u>				
教學單元： ；教學節次： 共 <u>9</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節				
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>27</u> 日				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
●流行歌曲節奏，自製樂器、音樂卡、不同的教學策略。 ◎老師教學流暢，教學設計結合生活經驗(水果)，生動活潑。 ◎師生互動熱絡，老師能即時給予孩子口頭獎勵。 ◎學生學習專注，認真聆聽。				
二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
●教學節奏宜再緩慢，如節奏卡和水果名的搭配。 ◎因疫情原因，難有同儕之間互動。				
三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	研讀書籍	兒童節奏卡的運用	曉清	112.11.10
	試驗教學			
四、 回饋人員的學習與收穫：				

●自製樂器的運用。

●節奏卡的運用。

◎利用生活事物帶去節奏教學，創意又有效果。

◎手寫色紙音符，和老師即時互動，教學過程流暢有趣。