

## 彰化縣社頭國中公開授課教師「開放觀課」紀錄表

(公開授課前、後)

觀課領域(科別)	特教/國文	觀課班級	樂學班 D 組
觀課名稱	翰林國文第四冊	教學單元	第六課 水神的指引
授課教師(填寫人)	蕭宸蓁	觀課教師	林亭君(特教國文)
<b>實施方式</b>			
共同備課		113 年 5 月 2日 星期四	
觀課前會談日期		113 年 5 月 7日 星期二	
觀課日期(公開授課)		113 年 5 月 8日 星期三	
觀課後議課日期		113 年 5 月 10日 星期五	

### 實施步驟

#### 共同備課

說明：與特殊教育領域同仁討論課程主題及編輯學習單

113年5月2日 星期四

< 會議室共同備課 >



#### 觀課前會談

1. 學習目標：由日常生活經驗的連結到課文中的尊重自然、敬天敬神概念。
2. 本節課進行方式：使用學習單拆解難寫生字，然後再針對易混淆字詞作練習。
3. 教學重點：透過理解課文、進行討論，欣賞生活中的事物，常懷感謝心，懂得欣賞同學之間的差異。

## 公開授課（觀課）

呈現方式：照片。

113年5月8日 星期三 < 公開觀課 >



觀課後議課

## 觀課後的討論：

授課教師：1. 學生對拆解文字很有興趣，提供機會上台解題，讓學生更有學習動機。  
2. 拆字學習單可準備電子檔案讓學生在數位黑板上練習。  
3. 對熟悉的傳統神明及習俗能發表較多想法，提到白沙屯媽祖讓學生異常興奮。

觀課教師：學生對宗教儀式很有興趣，反饋很多，師生互動良好。  
學習單的設計能讓學生練習拆解國字，學生很有成就感。  
數位黑板的使用率較低。  
若能搭配較有趣的原住民傳說故事，應更可以引起討論。  
對於寫字能力較低的學生，可另外設計學習單。

113年5月10日 星期五

### < 議課 >



第六課 水神的指引

生字拆解 習寫單 姓名：

生字	注音	拆 解	練習二次
1. 「彌」足珍貴		( ) + ( )	
2. 「狩」獵		( ) + ( ) + ( )	
3. 狩「獵」		( ) + ( ) + ( ) + ( )	
4. 「顫」抖		( ) + ( ) + ( ) + ( ) + ( ) = ( ) + ( )	
5. 「塵」封		( ) + ( ) - ( )	
6. 「壓」抑		( ) + ( )	
7. 壓「抑」		( ) + ( ) + ( )	
8. 「聆」聽		( ) + ( )	
9. 「凝」視		( ) + ( ) + ( )	
10. 「熟」悉		( ) + ( ) + ( )	
11. 熟「悉」		= ( ) + ( ) ( ) + ( )	
12. 「佇」立		( ) + ( ) + ( )	
13. 「挖」掘		( ) + ( ) + ( ) = ( ) + ( )	

## 課文引導提問

段落	題目	參考答案
第一段	1. 作者為什麼說：在黑暗中傾聽到的「勝過在國家音樂廳般的一切感受」？	因為在黑暗之中，使人的聽覺更加敏銳，而能聆聽到只有自然的天籟，進而讓作者沉醉其中，享受最純真自然的聲響。
	2. 你曾經在暗夜聆聽過四周的聲音嗎？說說你的發現和感受。	暗夜靜下來時，平時沒注意到的聲音都浮現了，如：夜燈的聲音、冰箱的聲音、家人的呼吸聲、窗外的車聲、人聲、蟲聲……。(請鼓勵同學自由發表感受)
第二段	3. 「她的靜，好美」這樣的寫法有何效果？	呼應前文「黑暗的靜」，以及作者聆聽到的種種自然聲音。再次強調黑夜的靜，讓他除卻雜念，專注屏息，進而感受到大自然的天籟之美。
	4. 作者父親說「當你開始熟悉黑夜後，你就會知道怎麼去貫穿黑夜的美」，這句話具有何種涵義？	當人們願意靜下心，去感受大自然，即便是視覺無法穿透的黑，也能以觸覺、聽覺等感官去前進。當人們克服黑夜，就能與大地溝通。
第三段	5. 作者初到水源區的反應是什麼？為什麼有此反應？	(1) 不敢相信，想笑，又說不出話來。 (2) 因為水量非常小，與他想像中相去甚遠。
第四段	6. 你是否有什麼東西，雖然並不貴重，但卻是自己非常珍惜的東西呢？說一說它們的故事。	朋友送的生日卡片、外地旅遊時買的紀念品、親手製作的小物……這些東西充滿美好的回憶。(請鼓勵同學自由發表故事)
第五、六段	7. 作者父親向兒子講述水神指引的傳說，想傳達什麼道理？【問題討論二】	(1) 勿忘大自然的恩典：當時族人遷離水源區，忘記水神的恩典，而使水源斷絕。 (2) 要敬愛自然，並懂得與自然溝通：老獵人對水源說：「我們的離開讓你難過……我知道你在聽我說話……」、「老獵人打了一個盹，聽見有人跟他說，……過不久水就從竹管中流出。」 (3) 要懂得珍惜並分享：老獵人發現水源後，放一塊石板，讓水滴落聲引起族人注意來飲用甘甜的水。
第七段	8. 父親一直向作者強調水神傳說的真實性，他有什麼用意？	(1) 這是原住民族萬物有靈的信仰。 (2) 希望借助水神的信仰，讓兒子更堅信取用有節的道理。
	9. 作者父親所說的「夠用就好」給我們什麼啟示？請舉生活實例加以說明。【問題討論三】	(1) 「夠用就好」此句話告訴我們要懂得珍愛資源，取用有節。 (2) 事例： ① 青少年成長快速，衣服、鞋子很快就不能穿，所以購買時適量即可。 ② 到自助式取餐的餐廳，不要拿過量的食物，免得吃不完而浪費。 ③ 室內溫度不到一定程度，不需要開冷氣，若開冷氣，溫度也不要調太低。(請同學自行發揮)

第八段	10. 水源區的水不多，但老獵人還是接出來與大家分享，由老獵人的做法可以看出原住民族什麼樣的天性？	珍惜資源，共享資源的天性。
第九～十一段	11. 為什麼作者父親說：「春天的水是甜的，是香的」？	春天的水灌溉、滋潤樹木，幫助草木發芽、生長、開花，大地恢復生機，欣欣向榮，人們也走出冬季的寒冷，再次感受土地的美好，所以父親說：「春天的水是甜的，是香的」。
	12. 作者提議父親賣水源區甘甜的水賺錢，父親為什麼反對？	(1) 父親認為唯有付出，才能感受到享用、受益的甜美，水源區的水應該留給親自來到水源區的人才能享用。 (2) 水源是屬於土地的，是大家共有的，不應該獨占。
第十二、十三段	13. 作者祖父說：「自然從未啞過」，這句話的涵義為何？本文中哪些地方可以與之呼應？【問題討論一】	(1) 自然一直存在，是人類自己日漸遠離自然，疏於聆聽自然的聲響，無法從中得到啟示，才會以為自然啞了。 (2) 只要用心傾聽、用心感受，就可以感受自然，察覺到大自然的美好，如： ① 朝天的耳朵正聆聽由天飛來的聲音，朝地的耳朵聽著由地傳來的聲響，我靜靜地聆聽……這勝過在國家音樂廳般的一切感受。 ② 露水滴落在臉上，是香的。我張開嘴伸出舌頭接著深夜滴落的露水，貫穿喉道的露水是甜的。我慢慢地張開眼睛，像聽了一場完美的演奏，凝視著周圍，朝著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美。 ③ 春天樹要發芽開花，樹的樹根會呼吸、眼睛會打開。樹根呼吸後會變粗，土地因而鬆動，當樹根和土地戀愛後，需要水的灌溉和滋潤，這時候樹芽會開花，由土地流出的水是最香、最甜的。
	14. 父親說：「我那麼辛苦，為的都是你們……」；作者說：「用生命、歲月付出的他，該是讓他休息的時候。」這兩段話分別具有何種涵義？流露出何種情感？	(1) 父親為孩子無怨無悔地付出，孩子也能感恩父親的辛勞。 (2) 父子親情十分美好。

<p>課後 統整</p>	<p>15. 作者運用哪些寫作手法描繪出自然的美好？請舉文句簡單說明。</p>	<p>(1) 摹寫：「露水滴落在臉上，是香的。我張摹寫：「露水滴落在臉上，是香的。」、「我張開嘴伸出舌頭接著深夜滴落的露水，貫穿喉道的露水是甜的。」—、「凝視著周圍，朝著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美……」→以嗅覺、味覺、視覺描摹自然的美好。</p> <p>(2) 轉化：「樹的樹根會呼吸、眼睛會打開。」、「當樹根和土地戀愛後，需要水的灌溉和滋潤」→賦予樹根和土地人性化，表現出大自然蓬勃浪漫的生機。</p> <p>(僅列舉數句為代表說明寫作手法)</p>
------------------	---	--