

112 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	許鴻元	任教年級	五	任教領域/科目	國數綜
授課教師	柯俊宇	任教年級	五	任教領域/科目	國數綜
備課社群(選填)	唐詩教學-語文	教學單元		登金陵鳳凰臺	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 11 月 7 日 11:20 至 12:00		地點	五丙教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 11 月 8 日 11:20 至 12:00		地點	五丙教室	

(一)學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
2. 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
3. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
4. 能從閱讀中認識不同文化的特色。
5. 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

(1)核心素養

國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1

理解與應用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

(2)學習表現

- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本。並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-8 運用自我提問、推請等策略，推詮文本隱含的因果訊息或觀點。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

(3)學習內容

Ad-III-2 篇章的大意、主旨，結構與寓意。

Ad-III-4 古典詩文。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bb-III-5 對由敘述事件與描寫景物間接抒情。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生確實能唸讀及聆聽唐詩。

(二)學生能認真思考並回答所有問題。

(三)培養個人感受及積累說話題材。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 預定流程：

1. 準備活動：教師用提問方式引起動機。

2. 發展活動：影片導讀、師生共演、提問回答。

3. 總結活動：老師統整唐詩重點，學生說出想法。

(二) 策略：討論、發表、探究、實踐、評量。

四、學生學習策略或方法：

(一) 學生要集中精神和專注注意力仔細聆聽

(二) 利用所學生字和語詞來閱讀唐詩並理解詩中的含意

(三) 說出心中想法，和老師及同學分享。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.口頭評量:學生能用自己的話簡單說出詩文的意思。

2.實作評量:學生能正確背誦詩文。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表
 ☐表 2-2、軼事紀錄表
☐表 2-3、語言流動量化分析表
 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
☐表 2-5、教師移動量化分析表
☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 11 月 10 日 11：20 至 12：00

地點：五丙

112 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員		許鴻元	任教年級	五	任教領域/科目	國數綜		
授課教師		柯俊宇	任教年級	五	任教領域/科目	國數社綜		
備課社群(選填)		唐詩教學-語文		教學單元		登金陵鳳凰臺		
教學觀察/公開授課日期及時間		112 年 11 月 8 日 11：20 至 12：00		地點		五丙教室		
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1. 教師慢慢引導學生朗誦，結合學生的先備知識和以往的舊經驗來發表以前曾經讀過或背誦過的唐詩。 2. 學生能習得「語文」中帶有與「韻律」的概念。 3. 透過教師提問，慢慢引導學生理解詩中的內容。 4. 老師能適時做出歸納和總結學習重點。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓			

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 用動態教學影片加深學生的學習印象。 2. 透過角色扮演和模仿營造學習氣氛，提高學生的學習興趣，讓學生更專注於學習內容，以增加學習成效。 3. 教師提出問題，然後引導學生，讓學習討論，並引導學生做正面思考。 4. 教師教室來回走動，以期能顧到每一個學生，提升學生的學習力與專注力。 5. 老師能適切掌握教學時間與教材內容。 6. 對於學生的回答，教師能即時給予回饋，正向肯定，加強學生的自信心，藉此幫助學生學習。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師透過口頭評量或實作評量，讓學生能夠清楚回答老師的問題。 2. 老師對評量結果做出分析後，給予學生即時的回饋。 3. 教師透過評量結果，來修正教學內容。 4. 教師透過評量結果或心得分享，來規畫教學內容或充實課程補強，如此一來才能更確實掌握學生學習的成效。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	許鴻元	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國數綜
授課教師	柯俊宇	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國數綜
備課社群(選填)	唐詩教學-語文	教學單元		登金陵鳳凰臺	
回饋會談日期及時間	112 年 11 月 10 日 11:20 至 12:00		地點	五丙教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師慢慢引導學生朗誦，結合學生的先備知識和以往的舊經驗來發表以前曾經讀過或背誦過的唐詩，可做以往和今日教學內容作之比較。 2. 教師用動態教學影片導讀唐詩，活潑生動，能吸引學生的注意力，進而加深學生的學習印象。 3. 教師提出問題，然後引導學生，讓學生細心觀察，用心體會，學習討論，做出正面思考。 4. 對於學生的回答，教師能即時給予回饋，正向肯定，並有同儕的鼓勵，加強學生的自信心，藉此幫助學生學習。 5. 藉由師生互動討論、探究引導，讓孩童省思，帶入唐詩意境。 6. 教師教室來回走動，以期能顧到每一個學生，提升學生的學習力與專注力。					
二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師在安排學生學習座位時，採小組制，按照號碼分組坐，建議可以運用異質分組及男女同組的學習方式，並指派同一組每個學生不同任務，激勵同儕間的對話與討論，協助其思考與學習。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師能清晰呈現教材內容，讓學習詩詞的核心概念更顯著。	許鴻元	
A-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	老師能引導學生思考，運用豐富的學習策略，啟發學生的想像力。	許鴻元	
A-4	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	學生發表時，老師能以鼓勵方式給學生自信心，讓學生勇於發言。	許鴻元	

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (1)教材教法：教師透過唐詩動態教學影片，讓學生能提高學習興趣，再利用提問引導學生思考。
這部分讓我學習到唐詩教學在一節課的時間的學習更為具體，可以透過影片，演示的方式，讓學生能更容易理解接受，也更快進入唐詩意境。
- (2)言語親切：教師對學生非常有耐心，總是一直輕聲的指導學生學習，學生樂在學習。讓我學習到與學生相處融洽，溫馨的師生互動，有助於學生的學習表現。
- (3)課堂規範：教師要求學生不能取笑台上背錯唐詩的同學，對發表的同學也會適時的鼓勵與表揚，營造了很棒的學習氛圍，讓我學習到對於班級經營應該要有正確的規範並和學生建立秩序默契，這樣有助於營造學生在課堂中的學習氛圍。
- (4)學習策略：教師能運用多種的學習策略協助學生學習，啟發學生的想像力，並且能做適時的歸納和總結，學生更清楚教學內容。