

教師自我省思與改進

授課教師：陳琬如 任教年級：六 任教領域：藝術與人文

教學單元：藏書章

1. 教師事前準備充分，能善用多媒體資料向學生介紹藏書章創作的流程及作品，讓學生易於了解版畫的特性，讓教學更有成效。
2. 上課時透過分組討論了解藏書章共有的要件與各自的優點後，能讓學生充分的發表自己的想法和概念，並與之個別討論，構思出自己的作品藍圖。
3. 教師清楚講解製版步驟，且能在學生實際刻板時，藉由行間巡視檢查學生進度及困難點，個別的操作示範並指出應注意事項，提醒他生學習。
4. 教師能即時針對走心學生威嚴制止並給予製圖方向，引導學生專心創作。
5. 教師可多做聯想引導，讓孩子跳脫既有的構圖習慣，產出更多創意。
6. 少部分學生在構圖時因缺乏靈感或不積極創作，會有左顧右盼抄襲的現象，教師可以再給予提醒及建議。
7. 在班級秩序的掌控上，可能因人數較多，偶有討論聲調上揚的跡象。