

112 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊麗雅	任教 年級	5	任教領域 /科目	社會
授課教師	陳琬如	任教 年級	6	任教領域 /科目	藝文
備課社群(選填)		教學單元		紙上寶石-藏書票	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_113_年_5_月_15_日 8 : 00 至 8 : 40		地點	藝文教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_113_年_5_月_16_日 8 : 00 至 8 : 40		地點	藝文教室	
一、學習目標： 1. 認識藏書票的歷史與用途。 2. 了解藏書票圖案中所蘊含的意義。 3. 運用學習過的版畫技法，製作一張藏書票。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 已學習過刻印技法於製作橡皮圖章 2. 學生對於製版，上色有基本認識。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 學生參考創作者及收藏者的藏書票自行設計構圖，製作屬於自己的藏書票。 2. 設計時，教師提醒學生要將藏書票的元素加入圖案設計中，例如英文字母、中文字等。 教學放大鏡：告知學生，在文字設計時，版的文字和印出的文字是左右相反的（跟印章一樣），所以構圖時記得要將文字左右顛倒，以免印出時文字變成反向。 3. 設計圖案後，本次教學採用橡皮擦製「版」。					

4. 作品完成後，學生記得依版畫方式簽上姓名、編號及日期，並將作品展示在黑板上晾乾。
5. 製作版時，教師請提醒學生注意製版安全，尤其使用雕刻刀時，一定要記住使用雕刻刀的重點：手要在雕刻刀後面，雕刻刀輕輕向前推即可，不要用力往下刻。
6. 作品完成後，學生記得依版畫方式簽上姓名、編號及日期，並將作品展示在黑板上晾乾。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生透過欣賞不同的藝術與文化，發表自己的看法。
2. 學生運用藝術作品中的構成要素與形式原理，創作自己的作品。
3. 學生嘗試不同創作形式，從事作品製作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作、發表、自評、互評。

六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113_年_5_月_17_日 8：00 至 8：40

地點：_藝文教室_

112 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		楊麗雅	任教 年級	5	任教領域 /科目	社會
授課教師		陳琬如	任教 年級	6	任教領域 /科目	藝文
教學單元		紙上寶石-藏書票	教學節次		共 5 節 本次教學為第 4 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間		_112_年_1_月 20 日 8：00 至 8：40		地點		藝文教室
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1. 教師藉由學生至圖書館借書之生活經驗介紹館藏圖書引起學生動機。 2. 教師展示自網路上蒐集準備藏書章範例供學生觀摩。 3. 請學生分組討論這些藏書章共有的要件與各自的優點。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			1. 在製版過程中，教室藉由行間巡視檢查學生進度及困難點，以隨時給予協助。 2. 教師就雕刻刀工具的操作個別示範，讓學生實作練習。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			1.設計藏書章樣版後做為第一次評量，評估學生設計底稿之完成度，並給予建議。 2.觀察多數學生在刻版過程中遇到的難題後，統一說明。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

112 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊麗雅	任教 年級	5	任教領域/ 科目	社會
授課教師	陳琬如	任教 年級	6	任教領域/ 科目	藝文
教學單元	紙上寶石-藏書票	教學節次		共 5 節 本次教學為第 4 節	
回饋會談日期及時間	_113_年_5_月 17 日 8:00 至 8:40		地點	藝文教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師事前準備充分，能善用多媒體資料向學生介紹藏書章創作的流程及作品，學生易於了解版畫的特性，讓教學更有成效。
2. 教師口條清晰，清楚講解製版步驟，且能在學生實際操作時，個別指出應注意事項，並提醒他生學習。
3. 上課時，能讓學生充分的發表自己的想法和概念，並與之個別討論，構思出自己的作品藍圖。
4. 教師能即時針對走心學生威嚴制止並給予製圖方向，引導學生專心創作。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師可多做聯想引導，讓孩子跳脫既有的構圖習慣，產出更多創意。
2. 少部分學生在構圖時因缺乏靈感或不積極創作，會有左顧右盼抄襲的現象，教師可以再給予提醒及建議。
3. 在班級秩序的掌控上，可能因人數較多，偶有討論聲調上揚的跡象。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

