

仁豐國民小學教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：謝季倫 任教班級：五年甲班 任教領域/科目：藝術領域/音樂

教學單元：第一單元—認識藝術歌曲

教學節次：共 8 節 本次教學為第 4 節

觀察教師：孫玲慧

觀察時間：112 年 12 月 14 日 14:50 至 15:30

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	舊經驗：以直笛練習音階及復習小白花。 新經驗：海角七號電影配樂以舊經驗連結新經驗引起學習興趣。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	〈野玫瑰〉一曲從作曲創作背景了解舒伯特，且此曲屬於藝術歌曲分節音樂的一種，並學習藝術歌曲的定義，習得重要概念。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	欣賞電影海角七號〈野玫瑰〉以各種形式呈現；女聲唱德文〈野玫瑰〉詮釋，學生感受同曲異奏的音樂效果。		✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教學流程緊湊、流暢，能適時歸納學習重點。		✓	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	透過欣賞教學法，讓學生說出電影版〈野玫瑰〉配樂用什麼方式呈現，如：日、華語人聲、月琴、口琴等。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教唱〈野玫瑰〉步驟：抄分譜→師生檢視譜→唱譜→唱詞。		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	學生能專注聆聽，又提問大方回答問題，師生互動自然。		✓	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	在教學現場無呈現評量方式，無法評估學習效果。		✓	

仁豐國民小學教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：謝季倫 任教班級：五年甲班 任教領域/科目：藝術領域/音樂

教學單元：第一單元－認識藝術歌曲

教學節次：共 8 節 本次教學為第 4 節

觀察教師：林幼敏

觀察時間：112 年 12 月 14 日 14:50 至 15:30

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	連結學生吹奏過的C大調及小白花，讓學生維持學習動機。		✓	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	PPT的製作重點明確，介紹野玫瑰的創作背景及舒伯特的生平。		✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	練唱〈野玫瑰〉的歌譜及歌詞時，教師使用鋼琴彈奏來引導學生。	✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	歸納〈野玫瑰〉在電影配樂中使用了何種樂器及方式來呈現。	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	善用提問策略及電影配樂欣賞方式來教學。		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	在學生寫譜時，說明升記號#5#是唱法為三度，帶領學生一起唱。		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	講解速度適當，與學生討論能走動靠近。		✓	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用直笛吹奏、口頭發表，並適時提供回饋。		✓	