

天盛國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師： 蕭達憶 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術

教學單元： 線條遊樂園

觀課者： 鍾裕文

觀課時間： 112 年 12 月 13 日 10：30 至 11：10

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	■ □ □ □ □	
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	■ □ □ □ □	教材內容貼近生活，學生容易了解教學內容，老師表達清楚，會利用走動協助學生
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	■ □ □ □ □	透過提問讓學生發表，以理解學生學習狀態。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	■ □ □ □ □	主要活動後會總結學習重點。
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	■ □ □ □ □	運用電子書協助呈現完整的教學脈絡，引導學生討論、分享。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	□ ■ □ □ □	教師帶領學生思考，並討論修正比賽策略。
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	■ □ □ □ □	活動中，教師會巡視各組，關心學生操作的情形並給予鼓勵。
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	■ □ □ □ □	利用口語表達、介紹成品來評估學生
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	■ □ □ □ □	教學講評給學生回饋
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	□ ■ □ □ □	
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	■ □ □ □ □	教師說明上課學生熱情參與，秩序良好。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	□ ■ □ □ □	課程中運用一問一答及時回應學生問題
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	■ □ □ □ □	利用簡報來介紹教學主題
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	■ □ □ □ □	師生互動融洽

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	■ □ □ □ □	

2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

※ 其他觀課軼事可紀錄於背面

天盛國小-教學觀察後會談紀錄表

觀察後會談時間： 112.12.13 13:30~14:00 會談地點： 校史室

教學者： 蕭達憶 觀察者： 鍾裕文

亮點	1. 作品創作及理念貼近生活。 2. 教學過程中，師生討論互動融洽。 3. 學生創作過程有問題，教師耐心回答及即時回饋。
收穫	1. 教學過程，師生討論互動良好。 2. 教學過程中能用生活情境引起孩子的學習動機。