

國小藝術領域第四冊(四下)第四單元魔幻聯想趣

單元名稱	第四單元魔幻聯想趣	總節數	共 2 節，80 分鐘	
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
核心素養呼應說明		生活中有許多設計作品、公共藝術，是藉由藝術家、設計師透過聯想、發揮想像力，所創作出來的，本單元內容先透過物件角度的變換，跳脫物件原本的功能，進行創意發想。		
議題融入	實質內涵	E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E4 理解到不同文化共存的事實。 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
	所融入之學習重點	1. 造型聯想 2. 比例 3. 超現實主義		
與其他領域/科目的連結		自然		
摘要		造型聯想、比例、超現實主義		
學習目標		表現-變換物件角度，進行聯想接畫。 鑑賞-感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 實踐-蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。		
教材來源		康軒版國小藝術第四冊		
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD		

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
1. 翻轉「視」界 【任務一】翻轉「視」界 一、引起動機 (一)教師揭示丹麥心理學家魯賓(E. Rubin. 1886~1951)的魯賓之杯，引導學生發現觀看角度不同，將出現不同意義的畫面，即雙重意象(Double Image)。 (二)教師再舉例「鴨兔錯覺」，將圖片旋轉不同角度後，可以觀察到鴨或是兔的圖形。 (三)教師鼓勵學生打破觀看的習慣，翻轉觀察的角度。 二、發展活動 (一)教師提問：「同一種圖形翻轉不同角度後，你可以看出哪些不同的樣貌？」 (二)教師引導學生看課本P68中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。(例如：正面看是一隻老虎，轉180度看是一隻老鼠；正面看是一隻鳥，轉180度看是一隻狐狸。) (三)教師請學生接著看課本用手的造型聯想出來戴帽子的白鬍子老公公以及大象。 (四)教師提問：「同一個手勢，你可以聯想出哪些不同的東西？」讓學生思考回答。 (五)教師發下圖畫紙，引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 三、總結活動 (一)教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 (二)教師鼓勵學生參加臺中市葫蘆墩文化中心每年所舉辦的兒童聯想創作畫，並上網觀摩歷屆得獎作品。	40"	一、口頭評量：能對同一物件說出不同角度的觀點。 二、實作評量：能透過圖案外形進行聯想接畫。
2. 想像力超展開 【任務二】想像力超展開 一、引起動機 (一)教師帶領「聯想對對碰」的活動。教師提問：「一想到……就想到……」。(例如：一想到三角形就想到金字塔、一想到溜滑梯就想到大象、一想到雞蛋就想到雞蛋花……) (二)接著運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 二、發展活動 (一)教師引導學觀察課本中的圖片，問學生看到哪些創意的點子？學生回答：香蕉當電話的話筒、玉米造型的滾筒。 (二)教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」(例如：水管像大象的鼻子)	40"	一、口語評量：能說出圖形聯想的方法。 二、實作評量：能運用A物+B物進行聯想創作。

教學提醒	1. 剛開始進行聯想練習時，可先指定主題，例如：請將手變成一隻動物或交通工具，以引導學生思考的方向。 2. 「聯想」練習可以從文字、顏色、形狀、情緒、感受等不同面向來進行，並盡可能連結生活經驗，便可激發學生的想像力。 3. 紙材建議選用磅數較高的圖畫紙、粉彩紙或封面紙等，白色、淺色系列較佳，若無法購得較厚的紙材，也可以在作品完成後進行護貝，以防破損。 4. 可以的話，請學生將家裡有趣的生活小物設計帶到課堂來分享。 5. 可連結至文化部公共藝術網站，查閱國內外公共藝術家及其作品與相關介紹。 6. 教學簡報準備：廟宇燕尾簷上的龍形裝飾、《山海經》中的各式生物圖片、洪易動物相關作品、夏卡爾其他有出現動物的作品。 7. 補充介紹《山海經》是中國記載神話最多的一部奇書，全書共記載了約40個邦國、550座山、300條水道、100多位歷史人物、400多個神怪異獸，也可說是一本地理志。 8. 藝術鑑賞時也可運用四F策略(事實Facts、感受Feelings、發現Findings、將來Future)，引導學生寫出自己的看法。
網站資源	黃色小鴨"游"台 連結人心築幸福 https://www.youtube.com/watch?v=14gZRmnuWxQ 藝術大師的故事 馬克·夏卡爾 Marc Chagall 魔幻且真實 愛與鄉愁 說哈設計 Show Hand Design https://www.youtube.com/watch?v=Hge3ZgyuA10 《山海經》可能存在的真實異獸，原型在現實世界也是稀有物種，牠們並不是古人憑空想像出來。 https://www.youtube.com/watch?v=5aanIUJET6g
關鍵字	造型聯想、比例、拼貼技法、超現實主義、公共藝術