

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                    |                                                                                     |                  |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|
| <p>演示教師</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>陳珮玲</p> | <p>領域<br/>(學科)</p> | <p>社會</p>                                                                           | <p>教學時<br/>間</p> | <p>113 年 5 月 9 日<br/>第五節</p> |
| <p>觀課教師</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>洪婉甄</p> | <p>單元<br/>名稱</p>   | <p>三、日治時期的建設、社會文化與生活的關係<br/>第 2 課 日治時期的社會文化有什麼改變與影響<br/>小小探究家 日治時期藝術家對台灣的貢獻是什麼？</p> |                  |                              |
| <p>教學內容：</p> <p>一、引起動機<br/>                     (一) 學生發表認識的藝術家有哪些？<br/>                     (二) 閱讀課文陳澄波的資料。</p> <p>二、發展活動<br/>                     (一) 發下小組學習單，並說明資料搜尋與整理分析的技巧。<br/>                     (二) 學生利用平板上網搜尋資料，整理分析資料，並完成藝術家九宮格思考法學習單。</p> <p>三、統整活動<br/>                     (一) 小組能完成學習單內容。</p> |            |                    |                                                                                     |                  |                              |
|                                                                                                                                                                                                                           |            |                    |                                                                                     |                  |                              |
| <p>教學技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法：講解課本內容，並說明資料蒐集及整理分析的方法。</li> <li>2. 實作法：利用平板上網搜尋資料並完成學習單。</li> </ol>                                                                                                                                                                              |            |                    |                                                                                     |                  |                              |
| <p>教學效果最好的部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋資料並發現問題。</li> <li>2. 深入認識藝術家的生平事蹟及對台灣的貢獻。</li> </ol>                                                                                                                                                                                         |            |                    |                                                                                     |                  |                              |
| <p>需要加強的部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生提問技巧需再加強。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                             |            |                    |                                                                                     |                  |                              |

附件五 彰化縣鹿港鎮新興國小 112 學年度教師公開授課專業回饋及自我省思紀錄表

授課班級：五甲 授課日期：113 年 5 月 10 日第五 節

授課人員：陳珮玲 觀課人員：洪婉甄

授課科目：社會 教學單元：三、日治時期的建設、社會文化與生活的關係  
 第 2 課 日治時期的社會文化有什麼改變與影響  
 小小探究家 日治時期藝術家對台灣的貢獻是什麼？

| 項次                   | 內容紀錄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>專業回饋<br/>紀錄</p>   | <p>一、學生參與學習態度：<br/>採用平板融入教學提升學生參與程度，透過上網搜尋資料，學習資料的閱讀、整理與分析，逐步建立統整分析能力。</p> <p>二、課堂學習氛圍：<br/>學生對平板的使用已駕輕就熟，對於閱讀資料後的疑問會主動提出，並主動搜尋解答。</p> <p>三、在學生的學習成效：<br/>學生能利用平板順利完成學生單的內容。</p> <p>四、教師學生互動：<br/>                     1. 教師能運用眼神、語言等動作，帶動教室的學習氣氛。<br/>                     2. 教師在教學活動時會行(組)間走動，能關照每位學生的學習。<br/>                     (如提問幫助聚焦、暗示學習線索、回饋鼓勵表現)。</p> <p>五、建議：<br/>學生程度落差極大，對於資料的理解程度差異大，導致有些組別學習他組的提問，建議多讓學生練習提問技巧。</p> |
| <p>授課人員<br/>自我省思</p> | <p>這是第二次利用平板讓學生上網蒐訊資料、整理分析後完成學習單，比上學期的學習單在質量上提升很多，學生的進步顯而易見。</p> <p>這班學生程度差異大，因此設定為兩人一組，大部分學生都能搜尋相關資料，互相分享與討論，顯見學生十分樂意此種作業。</p> <p>學生的提問技巧與閱讀理解能力還需加強，老師只提供四個提問，學生需要自行找資料提出四個問題，因此會發現學生互相學習他組的提問，造成內容大同小異，相信只要給學生多幾次機會，學生的表現會愈來愈好。</p>                                                                                                                                                                                               |