

112學年度彰化縣東山國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭長鑫	主要任教科目	體育
授課教師	陳焯苓	主要任教科目	音樂
教學單元	故鄉歌謠:山上的孩子		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年4月10日 12: 15至13: 15	地點	辦公室
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113年 4月17日 11: 20至12: 00	地點	音樂教室
一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2.能以肢體展現出頑固節奏並演唱原住民民謠<山上的孩子>。 3.能欣賞不同族群的歌謠。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 1.已具備唱跳及能與他人合作能力 2.能說出多種原住民族群 3.學生熱情與活潑			
三、教師教學預定流程與策略: 1.提問學生有無欣賞原住民唱歌或跳舞的經驗 2.播放原住民傳統歌舞影片欣賞 3.進行<山上的孩子>歌曲教唱 4.拍打本曲節奏再演唱歌曲 5.頑固節奏設計(運用肢體來表現) 6.請學生分組,分享與發表組別創作			

四、學生學習策略或方法：

- 1.利用影片觀察來分享經驗
- 2.節奏模拍與合作
- 3.運用鋼琴伴奏彈唱
- 4.教師範唱一句、學生跟著唱一句

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.提問:讓學生思考可用哪些肢體來表現節奏
- 2.小組討論:請各組討論拍節奏的方式
- 3.請同學分享自己最喜歡的組別並說明原因

六、觀察工具：

☒ 表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年4月17日12：40至13：20

地點：辦公室

112學年度彰化縣東山國小教師專業發展實踐方案
表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭長鑫	主要任教科目	體育
授課教師	陳焯苓	主要任教科目	音樂
教學單元	故鄉歌謠: 山上的孩子	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	113年 4月17日 11: 20至12: 00	地點	音樂教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-11播放影片，分享經驗與感受。 A-2-2老師講解清楚， A-2-3進行分組活動，設計出節奏。 A-2-4學生上台發表後，老師總結歸納重點。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1學生能說出歌詞含意。 A-3-2運用鋼琴伴奏，讓學生熟悉旋律。 A-3-3老師適時走動，觀察學生學習概況。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1分組輪唱,能以接龍方式唱出歌詞。 A-4-2待學生熟悉歌曲後，即加入動作。 A-4-3對於節奏較長的拍子，可以再縮短樂句表現。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

112學年度彰化縣東山國小教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭長鑫	主要任教科目	體育
授課教師	陳焯苓	主要任教科目	音樂
教學單元	故鄉歌謠: 山上的孩子	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期及時間	113年 4月17日 12: 40至 13: 20	地點	辦公室
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：			
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.利用影片引起動機，引導學生分享生活經驗。 2.老師口語表達清晰，能彈奏鋼琴與學生伴唱。 3.師生互動佳，學生能投入參與。 4.能適時以問答來了解學生學習概況。			
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.歌曲旋律若能直接以歌詞(非樂譜)來教唱會更快理解。 2.最後分組發表較緊湊，有組別來不及分享，宜再調整時間。			

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-2	分組討論秩序與時間控制不周，活動前可與學生說明規則。	主任/資深老師	113.5.15

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

授課老師能善用樂器擊奏聲來掌控課程節奏，運用鋼琴彈奏與學生教唱，增添音樂氛圍。同時，教學者亦能適時於課堂中巡視走動，在學生分組討論時給予協助，也正向鼓勵學生表演，讓音樂教學活動有效進行，提升班級良好學習風氣。