

說明頁

一、相關老師公開授課一場，觀課他人一場。

二、繳交

【附件-2】教學活動設計單

【附件-3】教師同儕學習活動照片。

【附件-4】公開觀課紀錄表(表1、表2、表3)。(備註：表2有表2-1與表2-2，擇一使用)

請將上述表單紙本(附件2~4)於公開授課結束後二週內印出送至教務處彙整存查。〈另電子檔請另存新檔後上傳「各處室公告-老師文件」資料夾彙整存查。謝謝您！

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 112 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

由生活課本為基礎，讓孩子利用各種感官觀察風對物體的影響，進而發想透過肢體律動，讓孩子體會走進大自然不一樣的感受。

二、單元架構

活動一、思考與探索

活動二：舞蹈律動好朋友

三、活動設計

領域/科目	生活		設計者	黃凱綾
實施年級	二年級		總節數	共_4 節，160 分鐘
單元名稱	舞蹈律動好朋友			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	核心素養	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育 防災教育 戶外教育		
	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/科目的連結		●視需要列出。		
教材來源		南一二上生活課本 教用版電子教科書		
學習目標				
能利用各種感官觀察舞蹈律動好朋友的各種樣態。 能發現音感配器伴奏與即興創作隨時存在我們的生活中。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<p>活動、舞蹈律動好朋友(肢體模仿)</p> <p>●引起動機：15'</p> <p>1、(一)暖身有氧 靜心音樂聆聽集中專注力引導。 身體伸展、協調、體能與核心肌群訓練。</p> <p>●發展活動：20</p> <p>男生女生兩人一組，以孩子生活經驗出發，播放喜愛的日本卡通歌曲，透過老師動作的編排，詳細解說指導舞蹈的細緻表達，歡快的節奏，過程培養同伴之間的舞蹈合作默契與互重友誼。</p> <p>●綜合活動：5</p> <p>C)活動後討論： 兩人一組的搭配過程中，學生有哪些可以分享的感受和體會，自由發表。老師給予想法回饋和獎勵。</p>	<p>1. 形成性-實作評量／能透過肢體模仿及表演分享自己的創作。</p> <p>2. 形成性-平時討論／能參與討論，和同學分享交流自己的創作理念。</p>	●
●教學設備/資源：擴音機		
參考資料：二上生活課本、教用版電子教科書		
●附錄：無		

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

彰化縣 埔鹽國民小學 112 學年度公開觀課活動照片

授課教師	黃凱綾	班 級	二年乙班
教學領域	生活	教學單元	舞蹈律動好朋友
教學日期	113 年 5 月 7 日 第 6 節		



說明：連結舊經驗，小朋友暖身操。



說明：暖身操之伸展筋骨暖身活動，每個孩子都能依拍子熟練的進行。



說明：課程開始前的老師說明。



說明：發展活動，舞蹈律動好朋友&音感配器伴奏與即興創作。

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表

授課教師	黃凱綾	任教年級	一、二	任教領域/科目	生活
觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一、二	任教領域/科目	閩南語
備課社群(選填)		教學單元	舞蹈律動好朋友		
觀察前會談(備課)日期及時間	113 年 5 月 7 日 10:10 至 10:30		地點	教師辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 5 月 7 日 14:20 至 15:00		地點	律動教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 學生能具備問題理解思考素養，做出模仿舞蹈律動好朋友動作。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 學生能整齊有效率的做出暖身活動。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 老師示範及說明後，進行學生分組練習。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1. 經由教師示範後，帶領學生歡樂動一動共同律動。</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)</p> <p>1. 學生能完成老師示範的動作。 2. 學生能做出自己想像的動作。</p>					
<p>六、觀察工具(可複選或擇一)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/>表 2-2、軼事紀錄表</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：113 年 5 月 14 日 10:10 至 10:30 地點：教師辦公室</p>					

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/ 科目	閩南語	
授課教師	黃凱綾	任教年級	一二年級	任教領域/ 科目	生活律動	
教學單元	舞蹈律動好朋友&音感 配器伴奏與即興創作	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 5 月 7 日 14:20 至 15:00	地點	律動教室			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 師：情境暖場音樂聆聽(學生自動盤腿坐下、挺胸、腰打直，專注力培養)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 師：請大家很放鬆的做自己，今天要進行舞蹈律動好朋友&音感配器伴奏與即興創作。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 師：聽老師的指令，然後開始享受這堂的練習，開始嘍。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 綜合活動：透過觀察人與環境，走出去，無聲不語默契中自然的找到一個好朋友，自由空間不限制，嘗試走到最遠的地方，相信會找到好朋友的喔！				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 師：(複習上節課的課程進度)請大家手牽手、雙人舞開始嘍。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師示範：手上的樂器在準備開始之前不能出聲。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師使用鈴鼓下動作指令，透過鈴鼓的音色節奏變化，學生清楚知道老師的動作要求。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 師：躺下的暖身操，右腳左腳上、剪刀腳、摸膝蓋數 20 下。很棒喔，動作很整齊，大部份同學都有跟上老師的節奏				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 師：教師在過程中或無聲指揮或示範動作，學生專注觀察模仿，訓練立即反應與動態肢體美感。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 師：分組來表演。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 師：自己發明一個最喜歡的動作定住，呈現完美的結束。				
	B 班 級 經 營 與	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 師：回到主題位置(學生動作迅速有秩序)。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		B-1-2 師：等一下在活動過程中透過不出聲音的觀察方式，二個朋友為一組，面對面靜靜的坐下來，只靠觀察不動嘴巴講話喔。				
B-2 安排學習情境，促進師生互動						

輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 準備各類音色小樂器輔助教學，變化學習場域佈置，有效提升學生學習效能。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 播放音樂營造輕鬆的學習氣氛。 B-2-2 師使用正向的語氣，溫柔而堅定，能營造溫暖的學習氣氛。 B-2-2 立正：課程活動尾聲，請學生回到常態的位置集合，學生清楚活動已完成。 B-2-2 下課：生~謝謝凱綾老師，凱綾老師再見(配合語言節奏+拍手節奏)。

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/科目	閩南語
授課教師	黃凱綾	任教年級	一二年級	任教領域/科目	生活律動
教學單元	舞蹈律動好朋友&音感配器伴奏與即興創作	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	113 年 5 月 14 日 10:10 至 10:30	地點	教師辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師使用輔助教具鈴鼓來傳達指令，學生可以清楚知道老師要教學指令。 2. 老師上課時說話能正向，語氣溫和態度堅定。 3. 暖身活動同學皆能訓練有素的整齊的做出來。 					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程緊湊、建議中間給學生 2 分鐘喝水喘息。 					
三、觀課回饋人員的學習與收穫：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師上課說話正向，語氣溫和態度堅定，以正向的語氣指導學生。 2. 利用規律的暖身活動進入課程，學生有遵循的方向，可以很快且安靜的進入狀況，也有助於老師的班級經營，常規建立良好，值得學習。 					
四、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋(150-200 個字)					
<p>回顧多年來在教學的現場累積的經驗與檢討，凱綾在教學課程的前、後，把思考重點，放在生活經驗結合人文律動品德藝術的核心課程規劃設計，期許教學目標達到身心靈的正向啟發與多元能力成長，因為學在身體上的、長在腦袋裡的，一輩子帶著走。</p> <p>教育確是百年樹人，要以長時間的觀點，有系統、有層次、逐步的落實在教學教育中。首先是老師的自我專業教學素養提升，才能更好的引導並帶領學生，走向核心價值學習的成效。</p> <p>教學相長、學無止境，只要在教學現場的一天，凱綾身為教師當自我提醒，不忘教學初衷持續前行。</p>					