

# 彰化縣鹿港鎮新興國小112學年度教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級： 一年乙班 課日期： 112 年 11 月 17 日第 3 節

授課人員： 楊媛伊 觀課人員： 詹孟芳 、 李靜婷

授課科目： 美勞課 教學單元：

| 項次           | 內容紀錄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專業回饋紀錄       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用影片和實物引導學生從生活中去觀察自然環境的物體變化。</li> <li>2. 教室利用影片和實際操作來講解作品操作的步驟，並做行間的巡視，即時的發現學生操作的實際狀況，到學生的座位旁巡視和示範，以確認學生是否了解。</li> <li>3. 教師適時給予學習無法及時理解的學生協助與指導，製作過程中表現良好的學生亦可即時給予口頭獎勵，並展示作品。</li> <li>4. 課程中教師適時地與學生分享觀察自然環境應有正確態度及方式，建立學生正確對待環境的態度。</li> </ol> <p>1. 教師解說口語清楚，音調高低起伏來引起學生的注意力。</p> <p>建議的部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自行挑選葉片的時間過長，建議可以上課時直接發給學生一人一片，在互換即可。</li> <li>2. 拓印彩色葉片所需的時間較長，建議用彩色拓印的影片於第二堂課再撥放。</li> </ol> |
| 授課人員<br>自我省思 | <p>美勞課程中除了創作以外，當然就是將藝術帶入生活中，讓學生能從生活當中體驗藝術之美，所以在課程裡帶入了大自然的元素，讓學生可以透過自然環境中實物，來完成做，也從中學習正確的觀察環境的方式。</p> <p>整個課程中教難以掌握的是學生挑選物件時的時間，因為時間過長也導致後面的課程有所擠壓，所以依觀課老師的建議先發一片葉子，讓學生做觀察，再做交換或與是一個不錯的方法，也可以減少學生挑選葉片的壟長的時間，雖然會有小部分的失去學生學習的主動性，但卻可以增加課程進行的流暢性。</p> <p>藝術即是生活，生活即是藝術，是在設計美勞課程中的靈魂，所以期待在往後的美勞課程中，皆可秉持的藝術即是生活，生活即是藝術的理念繼續延續下去。</p>                                                                                                                                                             |