

彰化縣朝興國小 112 學年度 共同備課紀錄表

附件二

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☐ 領域小組--- () 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☒ 公開觀課		
教學班級	<u>六</u> 年 <u>忠</u> 班	授課 日期/節次	<u>113</u> 年 <u>5</u> 月 <u>23</u> 日 第 <u>6</u> 節
授課教師	鄭安娜	議課 日期/節次	<u>5</u> 月 <u>23</u> 日 第 <u>3</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	張喬迪		
領域/單元	藝文 / 我的故事書 My story		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標:三個以內為佳 1.使用常用課室英語 2.能說出成長中的精彩回憶(wondful memory)與對 <u>未來的期待</u> (expectations of the future)。 3.能決定自己故事書的主題，能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4.能認識不同的成書方式，能了解一紙成書(one piece of paper becomes a book)的原理。(第二節) 5.能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。 6.能了解動畫書的原理，能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。		
學生學習步驟	1. 決定主題(Decide on a theme)，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。Use relevant materials, media, and skills to create. 3. (How to do?)教師介紹「一紙成書」的成書方式。 教師引導學生參閱課本圖例並請學生發表心得。Guide students to refer to the textbook picture and ask students to express their opinionos. 4. 教師說明：「內頁中四個頁面慢慢變大，如果	教學資源 1.常用課室英語 2.一紙成書 3.彩繪用具	

	你還想<u>增加頁面</u>可以將有的頁面分成<u>多個頁面</u>來處理，只要<u>標上頁碼</u>，讓讀者看得懂即可。」 The four pages in the inner pages gradually become larger. If you want to add more pages, you can divided some pages into multiple pages for processing. Just mark the page numbers so that readers can understand them. 5. 學生進行內頁創作，教師適時指導。 6. 進行封面創作，教師適時指導。	
評量方式 (學生作品)	口說、實作	
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 ☐傳統座位 ☒分組協同	

彰化縣朝興國小 112 學年度教師公開觀課

附件三

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：_鄭安娜_ 任教年級：_六_ 任教領域/科目：_藝文_					
回饋人員：_張喬迪_ 任教年級：_一~六_ (選填) 任教領域/科目：_英語(選填)_					
教學單元：_我的故事書 My story_；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節					
觀察日期：_113 年_5_月_23_日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 喚起學生六年來印象深刻的人事物。 2. 依人事物與情感做連結，轉化成圖像進行描繪。 3. 提供樣本與繪本，讓學生更有清晰思路與表現手法的參考。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

授課教師：_鄭安娜_ 任教年級：__六__ 任教領域/科目：__藝文__
 回饋人員：_張喬迪_ 任教年級：__一~六 (選填) 任教領域/科目：__英語(選填)__
 教學單元：_我的故事書 My story_；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期：_113 年__5__月__23__日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1. 行間巡視。 2. 進行個別指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 引導學生進行深刻回憶的圖像或文字輸出。 2. 不拘泥於手繪製作，也可加入立體拼貼等多元素材的呈現。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 課堂討論熱烈。 2. 學生能遵循班規，舉手發表。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				

B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 於大面積桌子進行作畫，適於創作。 2. 師生對話輕鬆自然，教師面帶笑容提問與解答。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

附件四

彰化縣朝興國小 113 學年度

教師公開觀課 教學觀察後 會談紀錄表

教學班級	六年忠班	會談時間	113 年 5 月 24 日 第 5 節
教學科目	藝文	教學單元	我的故事書 My story
教學者	鄭安娜	觀察者	張喬迪

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 教師面帶笑容提問與行間巡視，師生互動佳。 2. 教師初次嘗試使用常用課室英語融入藝術領域教學，雖有些生澀，然值得嘉許。 3. 教學者為藝術專長教師，於學生之指導與解惑極具專業。 4. 學生能依教學者教學說明進行思考與創作。 5. 教學素材仍有更多可能，可供未來參考。
對教學者之具體成長建議	1. 使用常用課室英語的效果還不錯，後續可以再進行。