

(授課者填寫)

授課教師：李慧姪_____觀課班級：809_____觀課科目：音樂_____

授課單元：古典流行混搭風_____觀課者：陳嫻嫻_____觀課日期：112年10月03日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：學生嘗試練習合奏

說明：分組進行練習

教學省思紀錄

- 1 各樂派的發展順序可能會錯亂
- 2 一開始較不容易分辨不同樂派之間特色差異
- 3 雖然練習時間短暫，但學生興致高昂，未來可多發些時間培養即興能力

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師： 李慧姪 授課班級： 809 授課科目： 音樂

授課單元： 古典流行混搭風 教材來源： 課本 課日期： 112 年 10 月 03 日第 6 節

學習目標	認識各樂派的風格特色，與流行音樂的通點		
學生先備經驗 或教材分析	1 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 2 透過生活中常聽到的流行音樂曲調進而認識音樂風格傳承與變化		
	教學活動	時間	評量方法
	【複習過往所學】 引導學生表達其他樂派之特色，並能說出各樂派音樂家之重要作品	10min	□頭評量
	【發展活動】 吹奏巴赫(小步舞曲)中音直笛二部合奏曲，賞析巴洛克樂派與流行音樂風格之差異	15min	□頭評量/實作 評量
	【大師臉譜】 引起學習動機，理解各樂派音樂家的作品特色及創作背景討論，莫扎特的(第四十號交響曲)被流行音樂創作者改編成{不想長大}，帕海貝爾的(卡農)也有改編成{卡農卡農}均呈現古典與流行的混搭風，廣泛的被使用在現代音樂中	15min	□頭評量/認識 背景知識
	【欣賞】 莫扎特第四十號交響曲與流行音樂不想長大的混搭風格	5min	□頭評量

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

授課教師： 李慧姪 觀課班級： 809 觀課科目： 音樂

授課單元： 古典流行混搭風 觀課者： 陳嫻嫻 觀課日期： 112年10月03日第六節

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 學生鐘聲一響即能迅速準備好物品，並將眼神集中於教師等待指令。在直笛團體練習時，也會和同學互相關注指法是否錯誤。	
		主動回應老師提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		主動提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		互相協助、對話與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		專注於個人或團體的練習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. 課程內容依照課本設計。
			呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			善用教科書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學工具	教材教具	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. 教材內容較抽象，但會藉由搶答與提問，引導學生課程內容與現今生活的運用。
			引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	停頓、等待	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋/應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			獎勵學生發言/表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		語言表達	語調及音量	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	肢體語言	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. 在有限狹小的環境下，黑板上有教學佈置。	
		學生座位安排	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. 學生進行搶答時，仍能保持有禮貌的秩序。	
		熱烈的學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌握教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

反思與心得

老師在陳述西洋音樂史的風格時，能夠用簡易的故事與範例，讓學生容易理解。並且運用版本比較，與現今實際運用的生活關聯，引導學生在學習時印象深刻。