

彰化縣彰安國民中學教學觀察與回饋教學單元活動設計

[illegible]

2. 體驗後反思 2-1 學生寫體驗反思單 2-2 必要時，教師加以協助 3. 分享發表 3-1 各組派三人依反思單內容，指派擔任視障者及協助者各一人上台分享 3-2 學生聽完分享可進行追問，老師在統整出學生想法 4. 歌曲欣賞—蕭煌奇〈你是我的眼〉 4-1 教師大略介紹演唱者背景、歌曲內容，及聆聽歌曲時注意之處 4-2 教師播放歌曲 4-3 教師引導學生思考「多點傾聽，少些偏見；多點了解，少些歧視。或許，我們也可以成為他們的『眼』」，同理身障人士的心情、感受，可於他們需要提供協助。 【綜合活動】 延伸閱讀 介紹相關電影、書籍及其所關注的身障類型	15分鐘 5分鐘 5分鐘 2分鐘	寫 個人口頭發表分享 小組以平板做總結上傳
--	--	--

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	<u>九</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>林麗觀</u>	任教 年級	<u>九</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>文本融入品德教育</u>	
觀察前會談 (備課)日期	113/5/20	地點		<u>校長室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	113/5/21	地點		<u>敬業樓 1 樓多功能教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 小組以合宜的態度討論談種族歧視問題
2. 讓學生了解人對人事物產生的偏見，原因甚多，可能來自家庭、學校或社會等環境因素，也可能受限於個人經驗認知、體驗之不足。
3. 透過體驗活動，讓學生親身體驗視障和肢障者的不便，讓他們能真正的將心比心，去除偏見，培養同理心。

(一)學習表現

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

(二)學習內容

Bb-I-2 人際交流的情感

Bb-V-2 對社會族群與國家民族情感的體會

(三)核心素養

J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。

J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。

J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 以學生生活議題為起點

2. 班級經營良好，學生有信任基礎，進行視障肢障體驗

三、教師教學預定流程：

1. 視障體驗活動
2. 體驗後反思
3. 分享發表
4. 歌曲欣賞
5. 引導思考

四、學生學習策略或方法：

1. 分組討論
2. 體驗發表
3. 團隊合作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 小組體驗討論、分享發表
2. 「體驗反思單」撰寫

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☒表 2-2、軼事紀錄表

☒表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 113 年 5 月 21 日

地點：校長室

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	九	任教領域 /科目	國文
授課教師	林麗觀	任教 年級	九	任教領域 /科目	國文
教學單元	<u>文本融入品德教育</u>	教學節次		6	
教學觀察/公開授課 日期	113年5月21日	地點		<u>敬業樓1樓多功能教室</u>	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 運用「視力與偏見」一文協助學生了解偏見所引發的相關問題。 A-2-4學生分享學習單內容後，教師能適度總結以釐清學生觀念。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 利用實際扮演視障者角色，去體會視障者的不便之處，以引發學生的同理心。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 讓學生書寫學習單並上台發表所得所感，以確認學生達成學習目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 1. 學生有好的行為反應時，教師立即予以正增強。 2. 學生討論過程中，教師適度搭起鷹架，以利學生回答問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 1. 教師適度回應學生的分享，師生互動良好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

附表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	九	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	林麗觀	任教 年級	九	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	<u>文本融入品德教育</u>	教學節次		7	
回饋會談日期	_113_年_5_月_21日	地點		<u>校長室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 運用「視力與偏見」一文協助學生了解偏見所引發的相關問題。
2. 學生分享學習單內容後，教師能適度總結以釐清學生觀念。
3. 利用實際扮演視障者角色，去體會視障者的不便之處，以引發學生的同理心
4. 學生書寫學習單並上台發表所得所感，以確認學生達成學習目標
5. 學生有好的行為反應時，教師立即予以正增強。
6. 學生討論過程中，教師適度搭起鷹架，以利學生回答問題。
7. 教師適度回應學生的分享，師生互動良好。
8. 能利用平板讓學生做總結

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

3、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	學生分享學習單內容後，教師能適度總結以釐清學生觀念。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	教師適度回應學生的分享，師生互動良好。		
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

4、 回饋人員的學習與收穫：

1. 回饋人員的收穫：學會如何與學生分享文意深層的思考問題。
2. 學生書寫學習單時，對於開放性問題較無法駕馭，可提供學習鷹架讓學生逐步完成學習單。

自我省思與改進

1. 活動進行宜再仔細說明
2. 學生回饋時不宜太快介入做結語
3. 最後歌曲-你是我的眼交唱時間安排太少
4. 結合平板操作呈現成果，時間掌控不夠理想

