

彰化縣成功高中(國中部)教學暨公開授課-「共同備課」紀錄表

1.科 別：本土語文領域(閩南語文) 授課班級：一年三班(國中部)

2.公開授課教師(填寫人)：劉奕均老師 觀課教師：吳靜芳老師

3.觀課前會談日期：113年02月20日 星期二

觀 課 日 期：113年02月27日 星期二

觀課後議課日期：113年03月05日 星期二

4.教 學 單 元：第一單元逐家來看戲(第一課布袋戲尪仔)

5.總節數(共3節)：本公開授課為第2節

6.共同備課：

項 目	說 明	共同備課 之後內容
學 習 內 容	Aa-IV-1羅馬拼音。Aa-IV-2漢字書寫。Ab-IV-1語詞運用。 Ab-IV-2句型運用。Ab-IV-3方音差異。Ac-IV-1詩歌選讀。 Be-IV-1數位資源。Be-IV-2影音媒材。Bf-IV-1表藝創作。 Bf-IV-2藝術參與。Bg-IV-1口語表達。Bg-IV-2書面表達。	
學 習 表 現	1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-3能集、整理南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 1-IV-4能聆聽並體會南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5能聽辨南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-3能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 3-IV-4能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 3-IV-5能透過閩南語文作品的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色,建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材,豐富閩南語文的創作型態。	
學 生 需 求	1.有學生過動,上課比較坐不住,不喜歡寫作業! 2.也有學生想到什麼就馬上反應,無法冷靜思考,容易跟同學發生衝突。 3.大部分學生聰明活潑上進、少部分學生缺乏耐心,所以每個單元皆不宜過於冗長,活動著重聚焦引發興趣,不超過三分鐘。	部分學生參與活動時間不宜過長,秩序較難掌控。

核心素養	總綱 B1 具備理解及使用語言、文字、數理、體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動,並能了解與同理他人,應用在日常生活及工作上。 B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析建構與分享態度與能力。 課綱 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞,感知音韻之美,了解其中蘊涵的意義,並能體會藝文特色,具備寫作能力。
教學情境	1.連結藝術領域/視覺藝術/核心素養:藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 學習表現/內容:視2-V-1能體驗術作品,並接受多元的觀點。A-IV-2統術視覺文化。 2.教材來源:真平版閩南語國中教材第二冊 3.教學設備/資源:電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板
學習目標	一、能正確讀出本課課文,並了解文意。 二、能正念讀本課新詞,明瞭其意義,並運用於日常生活中。 三、能分辨「eh、ion和「ueh、i」漳、對比的異,並養成尊重各地方音差的態度。 四、能正確進行「ian」、「ing」「ion」的拼讀。 五、能認識布戲的角色,並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 六、能操作布袋戲偶,布袋戲身段及念白做出簡單演出。 七、能欣賞傳統戲劇之美。

第二節教學活動	時間	評量方式
一、課前準備： 1. 電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板。 2. 視班級人數，每組 4-6 人，分若干組。 二、引起動機： 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 三、發展活動： 活動六：語詞運用 1. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。	5' 10'	□語評量 學生能了解語詞的意思、念出造句，並理解其運用方式。
活動七：咱來開講 1. 教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2. 分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜+俗諺 1. 教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 (1) 做戲恠，看戲慧。 (2) 棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3. 教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 (1) 做戲恠，看戲慧。 意涵：演員搬戲恠恠顛顛，連鞭哭、連鞭笑，觀眾看戲嘛看甲真入迷，敢若慧人。	10' 15'	□語評量 學生能模仿閩南語範讀方式，並搭配操偶動作。 觀察評量 教師觀察學生是否能專心操偶與念白發表。 □語評量 學生能以閩南語念出謎語，並說出答案。 □語評量 學生能理解俗諺的意涵，並舉一反三使用俗諺造句。

★課前3分鐘~靜心

★課後3-5分鐘為點歌(表演)時間

★

彰化縣成功高中(國中部)教學暨公開授課-「共同議課」紀錄表

1.科 別：本土語文領域(閩南語文) 授課班級：一年三班(國中部)

2.公開授課教師(填寫人)：劉奕均老師 觀課教師：吳靜芳老師

3.觀課後議課日期：113年03月05日 星期二

4.教 學 單 元：第一單元逐家來看戲(第一課布袋戲尪仔)

5.共同議課：討論對學生的學習觀察與分享從教學觀察中學到什麼？

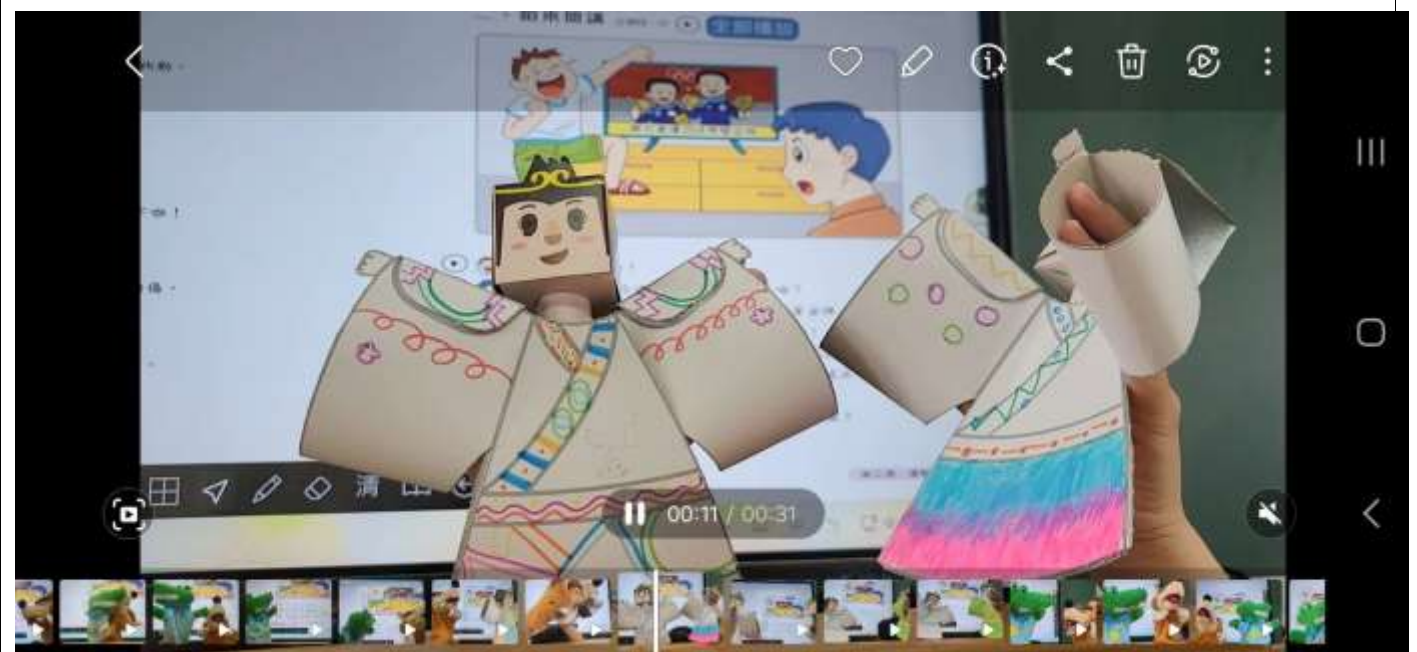
		說明	學生行為表現紀錄	
(學生學習行為) 觀課		觀察課堂中學生的學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫等表現)與學習表現狀況	1. 行為1 毛遂自薦急於上台!	
			2. 行為2 找不到搭檔或準備不周。	
			3. 行為3 趁別的同学表演時，說話吵鬧干擾!	
議課 (學生學習、教師教學)	學生表現行為原因	從上述觀課之學生行為推論學生表現的原因	行為1:毛遂自薦急於上台! 推論原因:已成功引發動機，學生躍躍欲試。 行為2:找不到搭檔或準備不周 推論原因:班上人際關係較差或學習成就較差同學。 行為3:趁別的同学表演時，說話吵鬧干擾! 推論原因:好動、不服從班規、或是無事可做。	
	素養導向教學問題	實施素養導向教學之問題	1.分組表演的藝術 2.引導欣賞表演應有的態度 3.共學?共好?	
	討論解決方法	根據前述學生表現行為原因，以及實施問題，分別討論解決方法。	學生表現問題解決方法	1.將吵鬧同學姓名匯報老師。 2.班長或小老師熱心協助同學。 3.臺上的互動螢幕可幫忙提詞。
			實施素養導向教學問題解決方法	行為1:毛遂自薦急於上台! 推論原因:已成功引發動機，應再重複宣達活動規則及評分標準。 行為2:找不到搭檔或準備不周 推論原因:如不服事先分組則安排小老師與之搭檔並降低標準複習熟悉台詞! 行為3:趁同學表演時，說話吵鬧干擾! 推論原因:布置作業，增加臺下觀眾欣賞同學表演態度之評分標準。
	教師教學心得與省思	(調整教學策略、調整教學方法、評量方式、教學環境等)	所有的教學成效還是源於班級經營之好壞，103的部分同學非常好動，除了強調須遵守的班級公約，還需各個擊破，個別約法三章，現有兩大護法幫助老師制約同學，著實省心不少。	
	註 備			

彰化縣成功高中(國中部)教學暨公開授課 相片記錄

日期: 113年02月27日 星期二 第5節 班級: 103 教師: 劉奕均



說明：操控自己手作的布袋戲偶，並唸誦臺詞上演對話！



說明：同學們設計布袋戲尪仔，創意十足!!



說明：紙作戲偶不過癮，老師帶來的手偶也很好玩！



說明：學生自主攜帶自家的布袋戲偶，借同學把玩。



說明：分組練習課文內重要生字語詞及臺羅拼音。



說明：本來準備的舞台過於狹小！