

112學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案
表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李佳容</u>	主要任教 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>劉倍岑</u>	主要任教 科目	<u>音樂</u>
教學單元	<u>傳送我的愛</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_112_年_12_月_11_日</u> <u>10:30 至 11:10</u>	地點	<u>大辦公室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>_112_年_12_月_15_日</u> <u>10:30 至 11:10</u>	地點	<u>202教室</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

1.核心素養

生活-E-A1

透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B2

運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

生活-E-C1

覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

2.學習表現

2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

3.學習內容

E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。

4.學習目標

(1)透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。

(2)正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

1.學生先備知識

於第三單元吹泡泡活動中，有練習用身體節奏及響板敲奏頑固節奏
<一小節敲一次>。

2.起點行為

先前一節已教唱〈聖誕鈴聲〉，學生對於此一首曲目非常熟悉。

3.學生特性

學生對老師的指令，不論是教唱或是動作韻律均樂於配合，是一群活潑又可愛的小朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

1.預定流程

A引起動機

複習歌曲

B發展活動

加入身體節奏拍打為歌曲伴奏(例如：拍手、擺動雙手等。)

(A)三角鐵敲奏

a教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。

(a)以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。

(b)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。

(c)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。

(d)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。

b教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」關鍵提問

(a)學童兩兩討論，教師鼓勵學童分享。

(b)教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。

(B)合奏為歌曲伴奏

a教師帶領學童複習響板的敲奏方式。

b分組練習用響板為歌曲〈聖誕鈴聲〉伴奏，每四拍敲一下。

c教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。

d兩組學童交換樂器，再合奏一次。

e實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。

C總結活動

教師可將全班分三組，一組演唱〈聖誕鈴聲〉，一組用三角鐵伴奏，另一組則是用響板伴奏，可隨機點選兩組進行演唱及伴奏，或三組同時表演。

2.策略

講述、示範、演練

四、學生學習策略或方法：

- 1.理解:能運用原有的舊知識連接新知識
- 2.動作記憶:能反覆練習增加熟悉度
- 3.注意力:專注課堂上學習焦點-樂器切入的時間點

五、教學評量方式(※請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動,了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器,並為歌曲伴奏。

- 1.實作評量:學生利用身體拍打加上歌唱,體驗不同演唱方式。(呼應學習目標1)
- 2.發表:學生利用三角鐵、響板敲奏,為歌曲伴奏。(呼應學習目標2)

六、觀察工具：

■表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表,需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間: 112年12月15日15:15至16:15

地點: 陽光教室

112學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李佳容	主要任教科目	數學
授課教師	劉倍岑	主要任教科目	音樂
教學單元	傳送我的愛	教學節次	共 8 節 本次教學為第 7 節
教學觀察/公開授課日期及時間	_112_年_12_月_15_日 10:30 至 11:10	地點	202教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1教師彈奏電子琴，讓學生複習唱誦已經學過的歌曲，學生能愉快、流暢、朗朗上口的唱出已學過的曲子。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2教師能適度運用電子書，清楚呈現教材內容，並以手指的方式指引學生跟得上現在進行的地方。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2以學生能吸收的速度示範響板及三角鐵的使用方法。講解過程有條理，例如：如何操作響板、三角鐵該如何拿、如何敲、敲哪裡？	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3透過學生實際練唱及練習樂器，讓學生增加對曲子的熟悉度及如何操作樂器。	
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			

A-3-1 運用適切的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。	A-3-1教師提問:「為什麼三角鐵會有一個缺口?」引發學生思考。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1運用敲黑板的聲音, 引導學生用拍手的方式「數4拍」的方法。學生學會後, 加以延伸—問學生:「如何從4拍拍一次, 改為2拍拍一次?」並請學生上台示範。
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 幫助學生學習。	A-3-3運用恰當的語氣、臉部表情、肢體動作來教學及回饋學生的表現。當學生唱對了或說對了, 教師會回饋學生:「對!」「對了!」唱錯時會說:「唱錯了……」。當學生唱完第一個段落, 會提示學生開始唱:「第二段。」
A-4運用多元評量方式評估學生能力, 提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1運用多元評量方式, 評估學生學習成效。	A-4-1透過集體敲奏的方式評量學生是否已學會如何操作樂器。
A-4-2 分析評量結果, 適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3學生複習唱誦已經學過的歌曲期間, 當發現學生某首曲子不熟悉時, 能迅速停下, 並開電子書找到該首曲子的歌譜, 讓學生看著練唱。等到學生回憶起內容, 再將電子書關閉, 讓學生默背唱誦。
A-4-3根據評量結果, 調整教學。	
A-4-4 運用評量結果, 規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

**112學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	<u>李佳容</u>	主要任教 科目	數學
授課教師	<u>劉倍岑</u>	主要任教 科目	音樂
教學單元	<u>傳送我的愛</u>	教學節次	共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>15</u> 日 <u>15:15</u> 至 <u>16:15</u>	地點	陽光教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- (1)教學時能清晰的示範教材內容，例如：以電子書呈現，及示範樂器的操作方式。
- (2)能讓學生實際練習操作樂器，響板及三角鐵都能輪流練習。
- (3)當4拍練習學生皆學會後，變換成2拍拍一次的活動，師生互動很熱烈，讓學生主動到台上示範的過程，創造出讓學生激發思考及討論的空間。
- (4)各個活動之間的時間掌握良好、節奏適當。

2、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- (1)課堂中有學生離開座位，因為不知道該和哪一位同學互調樂器而稍有爭執。
- (2)有學生的響板沒辦法順利敲出聲音，一度離開座位想要去找教師，但最後又回到座位上，沒有去找教師。

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容, 並與授課教師討論共同擬定後, 由回饋人員填寫):

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	於課堂中運用多元評量方式評估學生學習成效	社群老師	113.4.30
A-3-1	觀察其他音樂教室課堂, 並進行備課、觀課、議課	汪老師	113.5.31

備註:

1. 專業成長指標請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. 內容概要說明請簡述, 例如: 研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫:

這是一堂節奏明確且充滿活力的音樂課, 能讓學生的身心靈沉浸在優美的樂符中。學生朗朗上口的歌唱聲, 隨著教師電子琴的彈奏, 一曲接著一曲的歌唱, 洋溢著兒童熱情且活潑的氣息, 我也對學生們能對曲子如此熟悉, 感受到學生強大的學習能力。學生於此堂課中, 剛接觸響板和三角鐵樂器, 學生們從充滿好奇的心情, 透過聽完教師引導並嘗試練習後, 能對這兩種樂器漸漸熟悉。

這堂課讓我學習到: 每堂課的複習活動能確認學生學習的成效和需要加強的地方; 另外, 教師引導如何操作樂器的教學方式, 也讓我學習到如何拆解步驟、漸次引導學生的方法。