

自我省思與改進

各種通訊軟體的出現，也讓大家的時間愈來愈瑣碎，在這麼多網路 APP 爆炸的時代，每個人的時間愈來愈碎片化，幾乎沒有完整的時間可以去享受一個完整的影音內容。短影音時間短、資訊承載量高等特點，更符合當下網友手機使用行為習慣。這樣的閱聽習慣尤其影響當代台灣學生的學習行為，如何選擇適合學生閱讀的影音教材，進一步的運用短影音成為創作表現的一中方式，值得每一位老師深入探究。