

由於本班學生的氣質普遍沉著安靜，大多專心聆聽，所以教學過程還算流暢，但一體兩面的是，在課室氛圍的經營與學生的應答上，要多費心激起共鳴，多些開放式的引導、提問，給孩子發表自己看法的機會，避免只有老師在台前講課。

因為是直笛吹奏的活動，在分句練習時面對需加強的孩子，難以取得關注的平衡，希望日後能利用課後，透過短時間的練習並增加次數，加強學生吹奏基本音階與變換指法的能力，進而增強學生的自信心與自我認同。

此次課程評量方式較偏向個別評量，合奏也是讓學生坐在自己的座位上，有些可惜，應可請學生上台齊奏，並教導學生台上台下的禮儀，在表演上會更有臨場感。