

## 公開授課前會談紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 三 年級

任教領域/科目： 體育

教學單元： 六、舞動精靈

觀課人員： 胡萱郁 、盧淑齡

觀課前會談時間： 113 年 3 月 27 日 13:00 至 13:30 地點：辦公室

預定公開觀課時間：113 年 4 月 9 日 14:20 至 15:00

地點： 舞蹈教室

### 一、教學目標：

1. 能了解並說出身體各部位活動的方法和運用。
2. 能描述自己與他人創作的肢體表現涵義。
3. 能欣賞並觀察同伴的動作創作。
4. 能認真參與練習，並和他人一同創作指定動作
5. 能欣賞其他組別的創意

### 二、教材內容：

南一版健康與體育三下第六單元舞動精靈

### 三、學生經驗：

知道身體哪些部位可以支撐，如：手、腳、膝蓋、臀、背等部位。

### 四、教學活動（含學生學習策略）

#### 【叢林探險-通關密碼】

#### （一）引起動機：

教師引導：叢林裡有許多樹木、河流、動物。在叢林裡可能會出現哪些動物呢？進入叢林探險前，叢林之神給各位小朋友出了一個挑戰。必須通過幾個挑戰—通關密碼（用肢體做出不一樣的動作姿勢）。希望小朋友一起通過關卡，成功破解密碼。

## (二) 發展活動

關卡共有三關：

### 第一關：叢林探險

- (1) 教師提問：我們可以用哪些地方來支撐身體呢？請學生發表並示範。
- (2) 示範通關密碼，用身體不同的部位來支撐身體，指定部位需著地，並請學生試著做看看示範通關密碼：單腳、1 手 2 腳、1 手 1 膝。

### 第二關：小島闖關

- (1) 教師指派各小組任務，請學生試著用肢體完成任務上的動作。  
任務：4 手 2 腳 1 臀 1 背、3 手 4 腳 1 臀、7 手 8 腳 1 臀、6 手 5 腳 2 背。
- (2) 每 2 分鐘任務輪轉一次，讓各組都有機會練習到每個任務。
- (3) 教師巡視並指導。

### 第三關：湖神挑戰

- (1) 小組討論，自創動作。
- (2) 成果發表。

## (三) 分享與回饋

請學生說出別組印象最深刻的動作或最具特色的表現。

## (四) 教師歸納總結

## 五、教學評量方式

提問、發表、實作評量、小組討論。

## 六、專業回饋會談時間地點：

113 年 4 月 10 日 13:00 至 13:30 地點：辦公室

## 公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 體育 教學單元： 六、舞動精靈

觀課人員： 胡萱郁

觀課時間： 113 年 4 月 09 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.結合學生生活經驗，引起學習動機。 2.引導小組思考，實地練習，了解方法可行性。 3.讓學生能相互討論，嘗試練習可行的動作。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 任務由易到難，讓學生先嘗試基本支撐動作，再延伸至其他較有創意的動作。 2. 以字卡揭示任務，讓學生較為清晰，方便操作。 3.適時協助各組指定任務之實作。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以提問引導學生，再讓學生進行討論，激發創造力。 2.以實作評量及同儕欣賞，師生相互給予成
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	果回饋。 3.任務輪動時，可鼓勵學生多嘗試再創新不同的動作。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.當學生出現正向行為時，給予正增強，適切引導學生發表。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2.以動作示意，加以規範學生上課常規。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 活動空間適當，也有鏡子提供學生看到小組動作的呈現。 2. 學生討論熱烈。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 胡萱郁

## 公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 體育 教學單元： 六、舞動精靈

觀課人員： 盧淑齡

觀課時間： 113 年 4 月 09 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能結合學生生活經驗，讓學生踴躍發言。 2.能示範用身體不同部位支撐身體，讓學生更清楚此概念。 3.能讓學生充分討論，嘗試練習。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 任務卡以數字和簡單的圖片呈現，簡單清楚易懂。 2. 能巡視小組討論狀況，適時給予協助。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以發表、欣賞的方式代替體能測驗。 2.對於小組成員比較無法完成任務時，能適時給予協助指導。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.討論完常規佳的小組能給予口頭鼓勵。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 木質地板，適合操作。 2. 能考量到安全問題，沒有設計以頭部為支撐的任務。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 盧淑齡

## 公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 體育

教學單元： 六、舞動精靈

回饋人員： 胡萱郁、盧淑齡

專業回饋會談時間：113年4月10日 13:00至13:30

地點： 辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

1. 結合學生的生活經驗，引起學生學習動機。
2. 內容與平日的球類運動差異很大，增加學生不同的學習經驗。
3. 讓學生了解體育課程也能有不同的學習方式。
4. 透過討論與實際操作，激發學生的創造力，並培養團隊溝通能力與合作精神，與以往的體育課大為不同。
5. 透過發表與回饋，培養欣賞他人創作的的能力。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 任務輪轉時，學生實作有些動作會與上一個任務重複，未再加以創新。
2. 每組人數不完全相同，有些任務對人數偏少的小組會產生困難。

三、具體成長方向：授課者更能了解清楚上課時的節奏

1. 鼓勵學生多加創新，教師可適時引導，若與上個任務為同一個部位支撐時，可以告訴學生如何加以變換不同的動作，如:換個角度或

翻轉身體的方向，就能有不同的呈現方式。

2. 在小組人數落差方面，可稍微調整任務，降低難度。

3. 班級人數太多，舞蹈教室空間較為不足。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

1. 改變對體育課的看法，有不同的上課方式，改變學生對課程既有的刻板印象。

2. 體育老師非舞蹈科班，也能活用律動課程。