

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 二年級

任教領域/科目： 生活 教學單元： 6-1 成長與學習

觀課人員： 胡萱郁老師

觀課前會談時間：113年5月23日 8:40 至 9:20

地點：大音樂教室

預定公開觀課時間：113年5月23日 9:30 至 10:10

地點：大音樂教室

課程內容：

一、教學目標

1. 能分辨節奏樂器的聲音特性，並試著演奏不同的音響。
2. 能熟悉各種節奏類型，並試著與他人共同演奏。

二、教材內容

1. 操作三角鐵、鈴鼓及手搖鈴等樂器，探索樂器能發出的聲音，用心聆聽並比較各種聲音的不同。
2. 練習各種基本節奏，並能透過合作和同學共同演奏。

三、學生經驗

1. 學習過陶笛吹奏及基礎節奏。
2. 學習過三角鐵的演奏方式。

四、教學活動

【活動一：習唱〈我永遠祝福你〉】

1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。
2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。
3. 教師帶領兒童齊唱。
4. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。

【活動二：節奏練習】

1. 複習學過的基本節奏型
2. 練習「祝福你健康，祝福你快樂」的節奏類型
3. 發下樂器，討論各種樂器適合的伴奏節奏。

【活動三：合奏練習】

1. 根據分配到的樂器，與同學共同演唱(奏)我永遠祝福你
2. 分享合奏的感想。

五、教學評量方式

口頭發表、演奏。

六、專業回饋會談時間地點：

113年5月23日 12:00-12:40

地點：大音樂教室

公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 二年級

任教領域/科目： 生活 教學單元： 6-1 成長與學習

觀課人員： 胡萱郁老師

觀課時間：113 年 5 月 23 日 9：30 至 10：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 用學生學習過的樂器引導聆聽。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 讓孩子有充分的時間實際操作樂器，嘗試演奏不同的節奏類型。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教師示範節奏，並引導孩子用心觀察學習。 A-3-3 教師能在行列中走動，隨時指導孩子演奏技巧。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-3 能回應孩子的提問，並適時再示範學生錯誤的地方。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
B 班級 經	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 學生發表時，教師能適時給予正面回應。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。		

營 與 輔 導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 分組操作秩序良好，孩子能清楚操作次序不爭搶。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 組員之間氣氛融洽，能互相幫忙。樂器分發收放都能互相幫忙。

觀課人員： 胡萱郁

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 二年級
任教領域/科目： 生活 教學單元： 6-1 成長與學習
回饋人員： 胡萱郁老師
專業回饋會談時間：113年5月23日 12:00-12:40
地點： 小音樂教室

一、與教學者討論後之專業回饋：

1. 孩子在形容聲音時能引導他們回答的更具體、完整。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 若著眼在節奏型態，演唱的教學時間可縮短。讓孩子有更多的時間可以發展節奏變化與探索聲音。

三、具體成長方向：

1. 課程安排流暢，期待下次呈現另一種不同的課堂風貌。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

1. 班級經營得宜，孩子能遵守秩序，聽從老師的指令，在教室中敲擊不同樂器卻不吵鬧，且能很快地學習新的節奏，立即和同學共同合作，大部分的孩子都能跟上課程節奏，習得教師設計的學習目標。