彰化縣112學年度精進國民中小學教學專業與課程品質整體推動計畫

花壇國民小學「學校增能活動-教師專業學習社群」

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：**陳綾君**

任教年級：五年辛班

任教領域/科目：藝術領域/音樂

回饋人員：**張苑盈**

備課社群：五年級教師

教學單元：歡唱人生 （共計3節/120分）

觀察前會談(備課)日期:113年3月27日14時20分　地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113年3月29日10時30分　地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。

●學習重點

☑學習表現

1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

☑學習內容

音E-III-1 多元形式歌曲:合唱；基礎歌唱技巧:呼吸、共鳴。

音E-III-2 音樂元素:2拍子。

音E-III-4 讀譜方式:五線譜。

●配合議題

【人權教育】

人E3 了解每個人需求不同並，討論與遵守團體的規則。

二、學生經驗：

(一) 已認識四四拍與二四拍。

(二) 已學過弱起拍。

(三) 學生特性天真活潑，喜歡唱歌與表演。

三、教師教學預定流程與策略：

1 教師播放《快樂的向前走》帶領學生做**兩拍子**的固定拍。

2 教師帶領學生認識兩拍子的強弱拍。

3 播放《快樂的向前走》，學生感受**兩拍子**的強弱，並能聽/拍出強拍。

4 習唱《快樂的向前走》。

5 請學生小組或個別上台表演，並給予鼓勵。

四、教學評量方式：口語發表與實作

五、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

六、回饋會談日期與地點：

日期：113 年 4 月 3 日 13:30--14:10

地點：音樂教室

表 2-1、觀察紀錄

授課教師：**陳綾君**
任教年級：五年辛班
任教領域/科目：藝術領域-音樂課程
回饋人員：**張菀盈**
備課社群：五年級教師
教學單元：歡唱人生 （共計 3 節/120 分）
教學節次：本次教學為第 2 節
入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 3 月 29 日 10 時 30 分 地點：音樂教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 連結學生的新舊知能，引發學生學習動機。	A-2-1 連結學生二四拍舊知，引發學生參與動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 提供適當的練習及身體律動，讓學生理解學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學，引導學生實作。	A-3-3 透過聽音樂跟著數數+固定拍，讓學生理解二二拍。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 請學生小組或個別上台展現，並適時給予回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師：**陳綾君**
任教年級：五年辛班
任教領域/科目：藝術領域-音樂課程
回饋人員：**張菀盈**
備課社群：五年級教師
教學單元：歡唱人生 （共計 3 節/120 分）
教學節次：本次教學為第 2 節
入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 3 月 29 日 10 時 30 分 地點：音樂教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 上課中，若學生稍有浮動，老師能利用(我)的訊息，適切提醒學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 師生互動融洽，學生之間的合作默契良好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣 112 學年度精進國民中小學教學專業與課程品質整體推動計畫

花壇國民小學「學校增能活動-教師專業學習社群」

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：**陳綾君** 任教年級：五年辛班 任教領域/科目：藝術領域/音樂 回饋人員：**張菀盈** 備課社群：五年級教師 教學單元：歡唱人生 （共計 3 節/120 分） 教學節次：本次教學為第 2 節 回饋會談日期：113 年 4 月 3 日 13 時 30 分　　地點：音樂教室
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： 一、教與學之優點及特色： 1 認識與感受兩拍子，學生能透過身體律動表現出。 2 透過數數與手拍，讓學生感受強弱拍，並隨著音樂拍念，讓學生理解兩拍子。 3 請學生小組或個別上台演唱，班上同學能認真欣賞並給予社會性的鼓勵。 4 課程有趣、師生互動融洽、上課氣氛活絡、學生樂在學習，營造友善的學習環境。 二、教與學待調整或改變之處： 上課中，A 生較無法靜坐在椅子，老師需調整站與坐著進行音樂活動。 三、回饋人員的學習與收穫： 今天教學者教學順暢，觀課者認為課程活動掌握良好，師生互動融洽，是一場很棒的教學活動。