

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

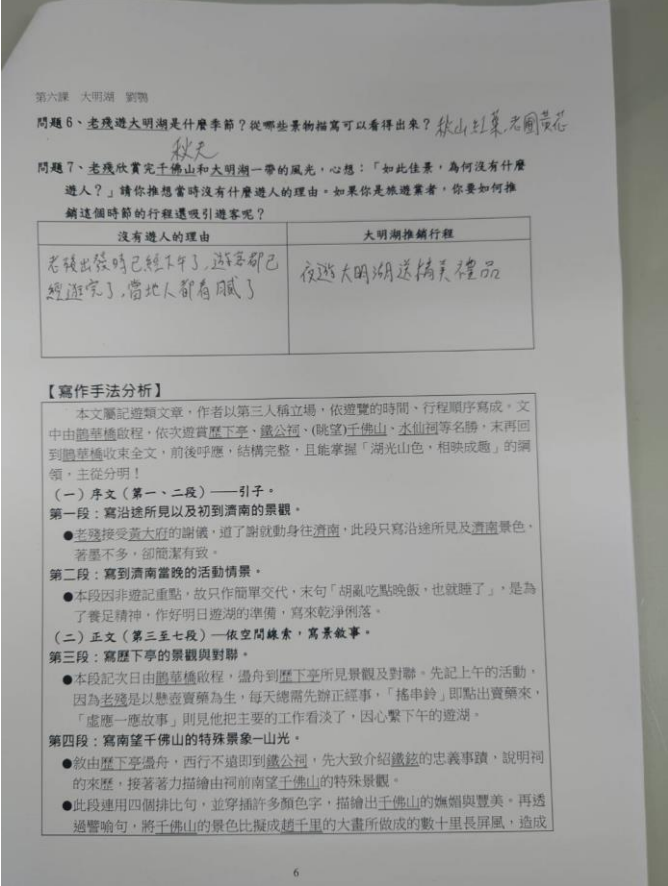
(授課者填寫)

授課教師：陳品豪 觀課班級：910 觀課科目：國文

授課單元：大明湖 觀課者：洪紫瑄 觀課日期：112 年 12 月 1 日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)

 第六課 大明湖 劉鶚 問題 6、老錢遊大明湖是什麼季節？從哪些景物描寫可以看得出來？<i>秋天, 紅葉, 老園, 菊花</i> 問題 7、老錢欣賞完千佛山和<u>大明湖</u>一帶的風光, 心想：「如此佳景, 為何沒有什麼遊人？」請你推想當時沒有什麼遊人的理由。如果你是旅遊業者, 你要如何推銷這個時節的行程吸引遊客呢？ <table border="1"><thead><tr><th>沒有遊人的理由</th><th>大明湖推薦行程</th></tr></thead><tbody><tr><td>老錢出發時已經下午了, 遊客都已經遊完了, 當地人都有瞞了</td><td>夜遊大明湖送精美禮品</td></tr></tbody></table> 【寫作手法分析】 本文屬記遊類文章, 作者以第三人稱立場, 依遊覽的時間、行程順序寫成, 文中由<u>醴醴</u>啟程, 依次遊覽<u>下亭</u>、<u>鐵公祠</u>、<u>眺望千佛山</u>、<u>水仙祠</u>等名勝, 末再回到<u>醴醴</u>結束全文, 前後呼應, 結構完整, 且能掌握「湖光山色, 相映成趣」的綱領, 主從分明！ (一) 序文 (第一、二段)——引子。 第一段：寫沿途所見以及初到<u>濟南</u>的景觀。 ●老錢接受<u>蓋太府</u>的謝儀, 道了謝就動身往<u>濟南</u>, 此段只寫沿途所見及<u>濟南</u>景色, 著墨不多, 卻簡潔有致。 第二段：寫到<u>濟南</u>當晚的活動情景。 ●本段因非遊記重點, 故只作簡單交代, 末句「胡亂吃點晚餐, 也就睡了」, 是為養足精神, 作好明日遊湖的準備, 寫來乾淨俐落。 (二) 正文 (第三至七段)——依空間線索, 寫景敘事。 第三段：寫歷下亭的景觀與對聯。 ●本段記次日由<u>醴醴</u>啟程, 登舟到歷下亭所見景觀及對聯。先記上午的活動, 因為老錢是以懸壺賣藥為生, 每天總需先辦正經事, 「搖串鈴」即點出賣藥來, 「慮應一應故事」則見他把主要的工作看淡了, 因心繫下午的遊湖。 第四段：寫南望千佛山的特殊景象——山光。 ●敘由歷下亭登舟, 西行不遠即到<u>鐵公祠</u>, 先大致介紹<u>鐵鈐</u>的忠義事蹟, 說明祠的來歷, 接著著力描繪由祠前南望千佛山的特殊景觀。 ●此段連用四個排比句, 並穿插許多顏色字, 描繪出<u>千佛山</u>的雄闊與豐美。再透過譬喻句, 將<u>千佛山</u>的景色比擬成<u>趙千里</u>的大畫所做成的數十里長屏風, 造成	沒有遊人的理由	大明湖推薦行程	老錢出發時已經下午了, 遊客都已經遊完了, 當地人都有瞞了	夜遊大明湖送精美禮品	一種攝人的氣勢, 顯現出<u>千佛山</u>的氣象非凡, 這是全文「中心景」的特寫, 極為細膩、精彩。 第五段：寫<u>千佛山</u>倒映湖中之全景——水色。 ●本段以「一聲漁唱」作「引子」, 透過聽覺, 順勢將鏡頭向下移轉 (山↓水), 寫山影倒映湖中之景象, 而湖面如鏡, 顯得格外光彩動人。 ●<u>梁容若</u>〈我看<u>大明湖</u>〉：「<u>千佛山</u>的倒影, 一定在天高氣清的秋天, 在<u>鐵公祠</u>前的湖面寬處, 才看得分明。想認識<u>大明湖</u>的光明如鏡, 也須在秋天、冬天的蘆荷枯萎後。」 第六段：合寫上述兩景的景觀——山水相映成趣。 ●寫<u>大明湖</u>南岸蘆花、夕陽所形成的奇異景致, 再藉此將第四、五段所寫的景觀結合在一起, 綜合概述, 可謂「湖光山色, 相映成趣」, 故云「實在奇絕」, 而作者的表現手法, 也堪稱「奇絕」！ ●全文重點在第四至六段, 作者成功地運用摹寫、譬喻手法, 將「自<u>鐵公祠</u>南望<u>千佛山</u>一帶的景象」描繪出來, 湖光山色, 別具風味, 使讀者如親歷其境！ 第七段：藉由對聯來呈現<u>鐵公祠</u>、<u>濟南城</u>及<u>水仙祠</u>的景觀之美。 ●「四面荷花三面柳, 一城山色半城湖」聯中「四」、「三」為鑲嵌, 與下聯的「一」、「半」相對, 形容放眼望去到處都是荷花與柳樹。 (三) 尾聲 (第八、九段) 第八、九段：寫回程的奇景佳趣。 ●先寫從<u>水仙祠</u>回程中, 船行荷叢, 水鳥驚起以及蓮蓬入窗的奇景佳趣, 末寫享受蓮子佳味, 並以「船已到了<u>醴醴</u>棧畔」作結——不說「上岸」結束旅程, 隱約可看出作者遊興未盡, 收束別致, 又饒具意味。 ●本文依時空發展順序, 記敘了老錢遊<u>大明湖</u>的經過。作者善於觀察, 能就景物特徵作生動的描寫, 使人閱讀時, 自然優游於湖光山色中而不自覺, 從而培養樂於親近大自然的性靈。 ◆課文賞析補充 套語濫調：原文作「套語爛調」。套語, 流行的公式化的言談。濫調, 一再重複、令人厭煩而不切實際的言詞或論調。 ●由本文可以看出<u>劉鶚</u>的文章特色： (1) 不用陳腔套語, 不作浮泛的描寫。 (2) 文筆清新樸實, 大都用白描手法。 (3) 對景物的觀察深刻、真切, 描繪細膩。 (4) 能夠把握景物, 凸顯重點, 使景物顯得特別有情味。 (5) 架構層次井然, 使讀者感受親臨其境的意趣。
沒有遊人的理由	大明湖推薦行程				
老錢出發時已經下午了, 遊客都已經遊完了, 當地人都有瞞了	夜遊大明湖送精美禮品				
說明：學生書寫講義內容	說明：講義補充內容				
教學省思紀錄					

1. 使用講義搭配簡報讓學生了解課文文義仍需多關心學生狀況，以免學生容易有分心或等答案的情形發生。
2. 講課時間因為搭配寫書寫活動有些過於倉促，許多內容仍需課後或下節課才能補充。