

112學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件 108.9

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>許曉芳</u>	任教年級 (可複選)	☒ 7 ☐ 8 ☐ 9	主要任 教領域	☒ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☐ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課教師	<u>吳佩卿</u>	任教年級 (可複選)	☒ 7 ☐ 8 ☐ 9	主要任 教領域	☒ 國(本土) ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☐ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課科目	本土語文	單元名稱	四月望雨		
共備時間	112_年_12月_12日 12:30 至 13:00			共備 地點	教務處

一、學習目標：(核心素養、學習表現與學習內容)

- 一、能正確唱出讀本中的閩南語歌詞，明瞭其意義及背後隱含的情意。
- 二、能從課程中學到文白異讀的用詞在詩歌、劇本或其他情境中的運用。
- 三、能學到歌曲創作家---鄧雨賢之生平，明瞭當時文化情境對閩南語語詞的影響。
- 四、能從課程中了解，這四首歌曾列為禁歌，其原因為何？

能了解台灣平埔族的分布概況。

二、學生經驗：(學生先備知識、起點行為、學生特性...)

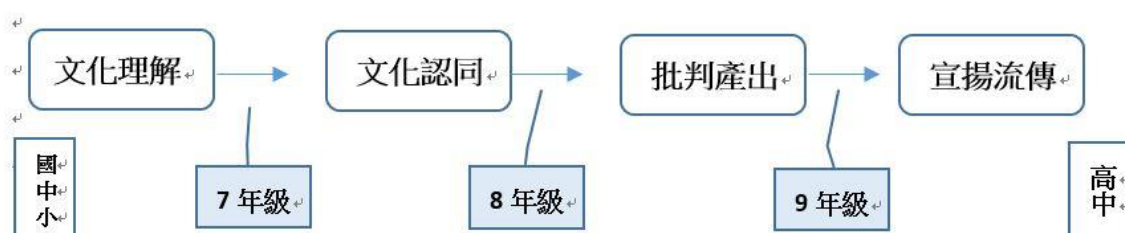
等) 本次教學進行的班級為一年五班體育班，學生人數為 14人，學生的個性多為活潑外向，上課偶有分心及秩序脫軌狀態，跟其他班級學生相較起來，在活動過程中更需要老師提醒及說明；進行小組任務時，也需要老師介入檢查或協助。學生在使用本土語的習慣上差距甚大，班上有2位同學因為和祖父母同住，可以流利地用台語溝通，只需加強漢字及台羅拼音即可；有3位同學是完全聽不懂台語，當然口說也完全不行；其餘的則是聽得懂慢慢說的台語，但口說的部份則是極少使用。平常不大聽台語歌曲，對於鄧雨賢的歌曲有少部分人在國小台語課時曾經聽過，但大多不會唱。

三、教學預定流程與策略：

本次章節是以自編四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花四首歌的歌詞作為教材(詳見附件)，均以歌詞為文本並加註了學生應該學會的單詞，惟在教材的使用上，因為望春風及雨夜花這兩首歌的歌詞較少，並且也較為耳熟能詳，故選用上先將望、雨提前教授，再教四季紅、月夜愁。

每首歌的教學節奏均為1.朗誦歌詞。2.分析情意。3.介紹單詞。4.學生說唱。5.文化介紹。因此在容易實施跨域教學的部分，便是這節課當中的文化介紹部份了。

五、學生學習策略或方法：



上列圖表是課程設計的主要依循方針，在七年級的課程設計上，我會著重在學生文化理解至文化認同的部分，並試著訓練學生接受不一樣的訊息來源，以充實自己批判思考的知識庫，這些將會在我的教案中呈現。

六、**教學評量方式：**(請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他)
觀察評量、口語評量、書寫評量



圖一：

在進行教案撰寫過程中，於每節課前均與校內另一位教授本土語夥伴及教學組長進行共備或說課。

二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間		112年12月13日 <u>11：15</u> 至 <u>12：00</u>	觀課地點	<u>705教室</u>
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)		事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1透過影片歌曲介紹讓學生對雨夜花有概念 A-2-2透過老師帶念讓學生習得台語唸法 A-2-3帶同學唱雨夜花，並分組練唱 A-2-4寫出台語詞彙並做解析	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1寫出台語詞彙並舉生活例子說明，如：落土、花蕊。	

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 講解雨夜花歌曲由來，用說故事方式呈現。
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師到台下走動看同學作答狀況
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 糾正學生發音，如:軟弱
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 書寫學習單
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 可讓學生分組唸出詞彙
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-1 結合 I-pad 讓學生查相關資料，並讓學生自由發言。



三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	112年12月13日 12 : 30 至 13 : 00	議課地點	教務處
------	------------------------------	------	-----

一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
教材內容豐富、善用資訊設備、以歌曲為素材作本土語的延伸相當生活化

二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
時間控制有些緊湊，可以讓學生的發表時間增加，也可藉此練習口說

三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
讓學生多口語練習	每節課至少5位同學發言 (達1/3)		113學年度

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究...等

四、回饋人員的學習與收穫：

本土語的教學可利用到數位融入，
且課堂結構完整，完全呼應課程目標，是此堂課最大的收穫。

