

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	<u>許宥淇</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
觀課人員	<u>李宜貞、張芮瑄</u>				
備課社群(選填)		教學單元	南一數學－三角形		
觀察前會談日期	<u>112</u> 年 <u>10</u> 月 <u>13</u> 日	地點	<u>四年甲班</u>		
一、課程脈絡 (一) 學習目標： 1. 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2. 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 (二) 學生經驗： 1. 學生在三年級時，學過幾何圖形的分類與性質。 (三) 教師教學預定流程與策略： 1. 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質。 2. 學生分組討論，操作並發表。 3. 學生分組討論，發表命名。 4. 教師歸納。 5. 學生聆聽並凝聚共識。 (四) 學生學習策略或方法 學生透過合作學習法能一起討論及分辨不同的三角形並上台發表。 (五) 教學評量方式： 實作表現、參與討論與口頭發表		二、觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)及 觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具)： 1. 學生參與討論與聆聽的態度。 2. 學生上台發表操作內容。 3. 學生上台發表的口語清晰度。 4. 學生上台發表的儀態及態度。 5. 台下學生的聆聽態度。			

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：_112_ 年 _10_ 月 _17_ 日 _9_ 時 _30_ 分
2. 地點： 四年甲班

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：_112_ 年 _10_ 月 _18_ 日 _16_ 時 _10_ 分
2. 地點： 四年甲班

彰化縣螺陽國小 112 學年度公開觀課紀錄表(學習共同體模式)

觀課科目：南一數學

授課教師：許宥淇

觀課班級：四甲

授課內容：三角形

觀課日期：112.10.17

觀課者：李宜貞、張芮瑄

面向	觀課參考項目	紀錄
全班學習氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	1-1 採小組合作學習，學生能交換彼此觀點。教師在學生小組討論期間，會組間巡視，適時檢視學習成效。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	1-2 學生參考課本、習作在小白板練習出題，學生皆能認真參與，學習氣氛熱絡。
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	1-3 大多數學生在同學發表時，能專心傾聽。
學生學習歷程	2-1 學生是否產生學習動機？	2-1 以交通安全號誌的警告標誌、金字塔和早餐常吃的三明治、三角飯糰為例，這些生活中常見的三角形，成功地引發學生的學習動機。 2-2、2-3 發表前，小組同學間能互相檢視題意是否清楚合理，協助程度較差的同學。 2-4 小組討論時，大部分組別能站起身圍向中心熱烈討論，表達意見。
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？何時發生？	3-1 學生透過小組討論合作，發表自己出的題目，學習以邊長和角度來區分三角形的方法。
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	3-2 讓孩子主動察覺學習上的困難，能力較強的小組成員能說出解決方法，彼此集思廣益、腦力激盪。
	3-3 伸展跳躍的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
教學目標	是否有效達成教與學之預期目標？	是

觀課的心得與學習	心得與學習： 1. 老師利用數學習作附件的三角形圖卡做為教材，讓學生分類、辨認、討論、發表、歸納、統整；學生學習動機高，態度積極且認真參與。 2. 正確清楚呈現教材內容，教學過程嚴謹有條理，深入淺出、具邏輯性呈現教材；能說明學習重點，設計練習活動，進行小組合作學習。 3. 善用問答技巧，讓小朋友清楚懂得老師的指示。學生實際動手操作、小組討論時，教師能進行行間巡視且適時指導。 4. 小組間有合作也有競爭，成功地提升學生的學習興致。 建議： 展示小白板時，可先將單槍的背景調成單色，避免視覺上的干擾。
----------	--