公開授課前會談紀錄表(共同備課)

教學人員: <u>施銘森</u> 任教年級: <u>1年級</u>

任教領域/科目: 數學 教學單元:正比與反比

觀課人員: 林秋蓉

觀課前會談時間:<u>113</u>年 <u>4</u> 月<u>30</u> 日<u>14:15</u>至<u>14:50</u>地點:_辦公室___

預定公開觀課時間: 113年 5 月 3 日 14:15 至 15:00 地點: 103教室

一、教學目標

1學生能從生活事物紀錄問題中兩個數量的變化,並從紀錄中經驗兩數量的對等關係。

透過實際操作,引導學生察覺兩數量的變化關係及比較,進而認識成正比和成反比的意義。

3讓學生瞭解成正比和成反比的真正涵義與其代表意義即表示方法。

4學生能熟悉成正比和成反比的概念。

5成正比和成反比的應用。

- 二、教材內容:
- 三、學生經驗:
- 四、教學活動(含學生學習策略):

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標, 說明使用的評量方式):

例如:紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮 演、作業、專題報告、其他。

- 1.提問
- 2.簡易紙筆測驗

|六、專業回饋會談時間地點:(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

113 年 5 月 7 日14:15 至 14:50 地點: 辦公室

108學年度**彰化**縣**鹿港**國中 公開授課 觀察紀錄表

授課教師: 施銘森 任教領域/科目: 數學 任教班級: 三年19:									
回饋人員:									
教學單元: 二次函數 ; 教學節次:共 <u>1</u> 節,本次教學為第 <u>1</u> 節									
觀察日期: 109 年 4 月 3 日									
觀察者身分(可複選) □校長 □輔導員 □校內教師 □學者專家 □家長代表									
	事實摘要敘述	評量	評量(請勾選)						
層面	指標與檢核重點 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕 互動之情形)	優良	滿意	待成長					
課程									

設計	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。	老師對教材非常熟稔,清晰呈現教材內容,並				
與教學	A-2-2 清晰呈現教材內容, 協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動, 以理解或熟練	能配合學生新舊知識來引導教學。				
学	學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後, 適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧, 幫助學生學習	7 1 o		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、 討論或實作。	充分讓學生有討論空間,透過發問,引導學生			生	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技	思考。				
	巧, 幫助學生學習。 A 4蛋用名一款是本式製什與什能力, 提供與羽馬	1.4等光調軟料段	V			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回	1閧业视笼教学。	V			
	A-4-1運用多元評量方式, 評估學生學習成效。	能適切透過問題對學生發問,	了解	評估學	生	
	A-4-2 分析評量結果, 適時提供學生適切的學習回饋。	學習成效。				
	A-4-3根據評量結果, 調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果, 規劃實施充實或補強性 課程。(選用)					

◎本表請完成後交回教學組, 謝謝您。

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師: 施銘森 任教年級:

任教領域/科目: 數學 教學單元:

回饋人員: 林秋蓉

專業回饋會談時間: 109 年 4 月 8 日 08:15 至 09:00 地點:圖書館

與教學者討論後之專業回饋:

- 一、教學的優點與特色:
- 1.藉由一次二次函數單元回顧,統整學生學習觀念並於予加深加廣,讓學生更能理解是不錯的教學。

二、教學上待調整或改變之處:

發問中應更加鼓勵學生勇於回答問題

三、具體成長方向:

1..以往數學課常見的教學方法是講述式,學生被動學習,現今以學生為中心的教學為主流,學習的主動權由學生啟動,這時教師需要適時的引導,最佳的引導是有好的提問,問題有層次,好的問題促進學生思考與學習。

四、觀課者的收穫:

1.透過課程的複習,巧妙連結二次函數 $y = ax^2, y = ax^2 + k$,

 $y = a(x - h)^{-2} + k, y = a(x - \alpha)(x - \beta)$ 等四種不同的形式,讓學生透過平移來了解函數的變化。

2.強調二次函數圖形頂點座標的重要性, 教師強調"掌握頂點,掌握答案",給學生明確的重點掌握。