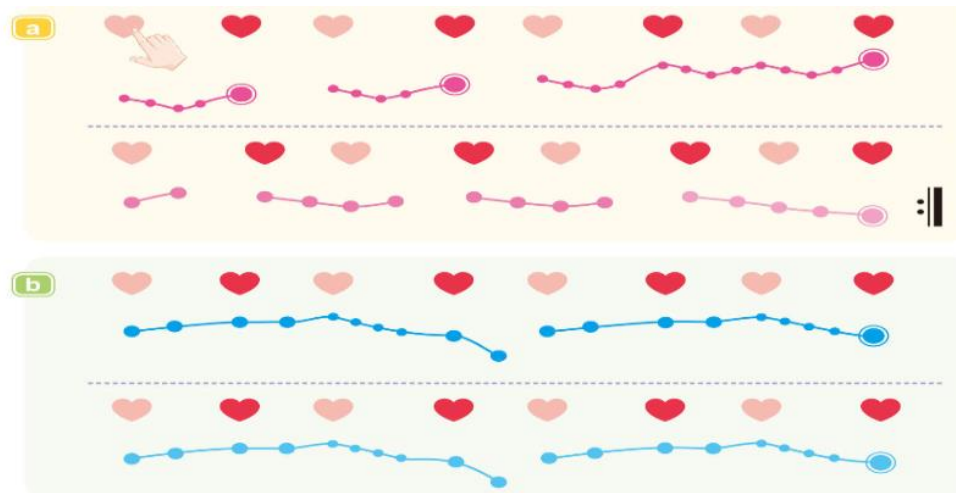


課程名稱	傾聽音樂訴說	授課教師	蕭鈺樺
教材來源	藝術與人文 翰林版	年級	四年級
地點	音樂教室	時間	40 分鐘
學習重點	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		
學習目標	一、將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 二、能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 三、能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 四、能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 五、能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 六、欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 七、〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。		

活動設計



①愛心→拍子

②線條→曲調

③高低→音高

④大小圈圈→節奏長短

⑤顏色→不同的樂句

1、請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。

2、請學生觀察找出：①第一個樂句到哪裡呢？→反覆記號之處。

②第一個樂句命名為→a ③碰到反覆記號，因此a再演奏一次。④第

三個樂句為藍色線條，是全新素材，命名為b。觀察b句，裡面也有出

現重複的素 材，只是呈現在不同音高。 ⑤第四個樂句和第一樂句a

前面是一樣的，後面不同，編上代號a'。

3、引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 $a \rightarrow a \rightarrow b \rightarrow a'$ 。

教
學
照
片



**教
學
回
饋**

使用圖案及線條把樂曲呈現出來，淺簡易懂。
比起給五線譜，這方式更能讓孩子接受，
孩子們也能朗朗上口的哼出旋律來。