

彰化縣芙朝國小 112 學年度上學期公開授課共備會議紀錄

會議日期	112.10.18		
共備人員	林嘉芽、陳燕容、楊曜全、謝鎮顯 江嘉杰、黃彥慈		
教學時間	112.10.19 08:00-08:40	教學年級	二年級
教學單元	南版生活二上主題二 單元	教材來源	
教學者	黃彥慈	記錄者	林嘉芽

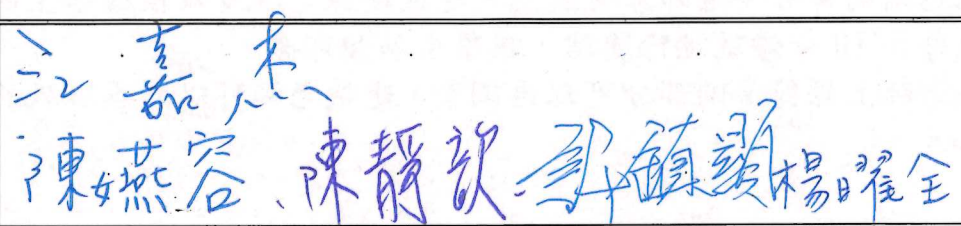
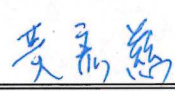
討論內容(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)

觀操作包發下給小朋友，作提問。校長問：如何結合所學的舊經驗，就是他們已經知道教室內的物品哪些可以被磁鐵吸住。發展活動要25-30分鐘為主。

把試驗結果，用歌曲〈王老先生有磁鐵〉來引導提醒小朋友可吸住及不可吸住的物品。可以作替換。

校長提醒：二年級上課的語言是要調整，一定是跟六年級不一樣的。因為他們比較容易不專心，會想站起來走動。最後10分鐘可以個別評量。
燕容主任：建議唱歌部分可以分組、個人唱。要有變化，讓他們不會覺得一直重複唱一樣的模式，可以不斷替代不同的歌詞，使課程更有趣及活潑性。

彰化縣芙朝國小 112 學年度上學期公開授課共備會議紀錄

會議日期	112.10.18		
共備人員			
教學時間	112.10.19 08:00-08:40	教學年級	二年級
教學單元	二.吸住了	教材來源	生活二上.南一
教學者	黃彥慈 	記錄者	陳靜歆

討論內容(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)

教學者分享：

1. 學生反應熱烈活潑，感謝觀課前會談校長、主任及其他老師提供的建議。
2. 事後有再檢視一次紀錄影片，發現有些學生的發音及坐姿需要調整，不知是否可以在課堂中進行糾正。

觀課者(鎮顯老師)分享：

1. 因本班人數較少，所以老師在進行課堂操作及歌唱教學時，多可以兼顧學生的學習情況及協助個別指導。
2. 班上有弱勢學生，在學習上較無法及時回應問題，可以再多關注孩子的學習表現。

觀課者(燕容老師)分享：

1. 於觀課前會談中有討論到，本課程主軸以「音樂」為主，所以課程內容可以增加音樂性的節奏、快慢等練習。
2. 因為老師有兼顧到學生的個別操作，所以發現其他學生的等待時間過長。
3. 建議可以搭配鈴鼓的操作，讓學生更了解節奏或節拍。

觀課者(靜歆老師)分享：

1. 課程主題可以再聚焦，磁力的部分，引起動機的授課時間可以再調整短一點。
2. 本課程規劃操作性明確，但因為授課對象為低年級學生，注意力容易不集中，所以可以適時收心或進行統整。

觀課者(曜全老師)分享：

1. 本課程操作的方式多以一人為主題，建議可以採用多人或兩人為一組進行實作，增加學生互動機會。

觀課者(嘉杰校長)總結：

1. 感謝授課老師的用心準備，因為觀課前會談可以協助老師釐清課程邏輯及流程，所以格外重要。
2. 建議老師於課堂上的口語表達，可以留意一下口頭禪的出現次數，適度的口語表

現，可以讓學生更了解課程內容。

3. 教學過程中，從引導到示範是很重要的，因此希望老師在進行示範教學時，可以放慢速度，動作要有斷點，讓學生適時吸收上課內容與知識。
4. 課程總結的部分，老師容易疏忽，建議授課老師可以根據學生的專注度，例如低年級每 5-10 分鐘就進行總結，讓學生加強印象。
5. 授課老師上課節奏的部分可以再調整，建議老師可以到各班級的老師課程內進行觀摩。

112 學年度彰化縣芙朝國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳燕容	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	自然
授課教師	黃彥慈	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元	二.吸住了	教學節次	共____節 本次教學為第 5 節		
教學觀察/公開 授課日期及時間	112 年 10 月 19 日 8:40 至 9:20	地點	二甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 直接唸課本歌詞，在教學前先讓學生唱原版歌曲，引起動機。 2. 提供很多學生唸詞和歌唱機會，但未輪到的學生，等待時間稍多。 3. 提供學生拿磁鐵實際操作，吸吸看教室中的各項物品。			
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 在學生個別練習時，走到學生旁邊給予指導。 2. 師打鈴鼓給節奏讓學生唸之前建議要先示範。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 除了使用鈴鼓，也用拍手形式表現節奏。 2. 在不同
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 在學生個別練習後，給予正向口頭回饋。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師給學生很多選擇的機會。 ex: 要唱嗎？要拍手嗎？ 建議老師可以再多一些指定和主導。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	