

附件 2 彰化縣 埔鹽國民小學 校內公開觀課教學活動設計單 (授課者填寫)

一、活動設計

領域		國語	設計者	施宜伶
實施年級		五年級	總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱		第六課 故事「動」起來		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
核心素養呼應說明		動畫是生活中的一門藝術，值得我們欣賞它。		
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 （參見第三節教學活動「語文讀寫——圖文想一想」） 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。		
	所融入之學習重點	本文是一篇非連續性質的說明文，其內容藉由文字和圖表呈現的方式，介紹動畫的發展與知名作品，由於非連續性質的說明文，具有概括性強、醒目、簡潔等特點，因此讀者可以很快的接收到文字所要傳達的訊息。因此教師在指導學生閱讀時，可以讓學生從圖文等組合材料中找出重要的訊息並整合訊息。		

與其他領域/ 科目的連結	本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要	動畫是融合繪畫、漫畫、電影、文學的影音藝術。它的發展從黑白到彩色，從無聲到有聲，從短篇到長篇；就內容上來說，由簡單的動畫畫面呈現，到改編童話故事，帶入議題，到生活問題的選擇。隨著科技發展，製作動畫的技術不斷更新，但不變的是影片中的故事與角色為人們的心靈注入活水。		
學習目標	1. 聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第三節】 活動1內容深究 一、學生閱讀課文內容，再共同討論。 二、提問要點 1. 課文中分別介紹哪三家動畫公司的作品特色？（ <u>華特·迪士尼公司</u> 、 <u>吉卜力工作室</u> 與 <u>皮克斯動畫工作室</u> 。）1. 提取訊息 2. 這三家動畫公司的動畫有什麼特色？（(1) <u>迪士尼</u> 的動畫有不少創舉，例如：在一九二八年發行聲音與畫面同步出現的動畫，之後又有改編童話故事的彩色動畫長片。(2) <u>吉卜力工作室</u> 的動畫透過不同題材，帶入人文的關懷，以及出色的配樂與劇情融為一體。(3) <u>皮克斯動畫工作室</u> 擅長用3D動畫呈現創意好故事，並運用新科技，表現細膩動作。）3. 詮釋整合 3. 請從「 <u>吉卜力</u> 動畫的人文關懷」的內容，介紹什麼是「人文關懷」？（從課文所舉的例子可以推測，是指尊重、關懷世界萬物的生存，以及關注個人在精神層面的成長。）2. 推論訊息 4. 請從「 <u>皮克斯</u> 動畫的3D創意與特色」的內容，推論 <u>皮克斯動畫工作室</u> 在製作動畫可能的順序？（製作順序：在生活中找出好點子後，並把草圖貼在故事		20 分鐘	依據課文回答問題，理解課文內容。

牆，隨時修正故事。接著考究場景，體驗角色生活後畫成圖稿，接著進入3D電影的後製工作。）2.

推論訊息

5. 比較迪士尼、吉卜力與皮克斯這三間不同公司的動畫，你認為什麼是他們能夠成功的原因？（迪士尼動畫、吉卜力動畫與皮克斯動畫三者皆能在他們所屬的階段中創新，故事創作也能貼合觀眾的心。）

3. 詮釋整合

6. 作者為什麼會用「故事『動』起來」作為課名？（因為平常的故事是靜態的文字，而動畫讓這些靜止的文字成了圖像，並且演出故事情節，故事好像有了生命力，也更為生動有趣。）4. 比較評估

7. 吉卜力與皮克斯這兩間公司的動畫，各有不同的風格，你喜歡哪一種？請說出你的理由。（學生自由作答。例如：(1)我喜歡吉卜力動畫，因為除了故事帶有人文關懷外，我也很喜歡動畫中的配樂，非常悅耳。(2)我喜歡皮克斯動畫，因為它的故事貼近生活，令我可以反思自己的抉擇與作為。）4. 比較評估

☆亮點教學

活動2語文讀寫——圖文想一想

- 一、教師展示「語文讀寫」的時間軸，讓學生先擷取訊息。例如：圖名、圖中可以直接提取的訊息。
- 二、圈出共同的文字，例如：黑白、彩色、有聲。
- 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)拆解圖示的密碼

1. 教師先展示時間軸，讓學生先擷取訊息。例如：片名、圖中可以直接提取的訊息。
2. 圈出圖中的訊息，例如：黑白、彩色、有聲。
3. 推出訊息：動畫電影的發展歷程：黑白到彩色、短片到長片、2D到3D。

(二)圖表補充追追追

1. 教師展示頁67的表格，讓學生擷取訊息。學生在此可以得知人文主題有：反對戰爭、生態保育及自我追尋。
2. 請學生在還沒獲得影片訊息前，寫下「反對戰爭」、「生態保育」及「自我追尋」，這個部分也可以讓學生兩兩分享。

10 分鐘

讀圖表，看出關係。

3. 教師發下影片主角的名言，讓學生詮釋它們與主題的關係。

(1) 螢火蟲之墓

- 那是個溫暖的時空，沒有戰爭，沒有飢餓，也沒有冷暖人情，只有點點螢火蟲映襯著節子可愛的臉。
- 珍惜今天，珍惜現在，誰知道明天和意外，哪一個先來？

(2) 魔法公主

- 難道森林跟達達拉，就不能夠和平共存嗎？
- 入侵森林的人類為了脫險，把女兒都丟棄了，而被丟下的棄嬰正是小桑。
- 森林遭山豬群肆虐的那陣哀鳴之聲，你是聽不見的。我逐漸老朽的身軀，傾聽森林的哀鳴。

10 分鐘

(3) 神隱少女

- 這個世界上，你可以碰到機遇，而絕不可能碰到「神」，自己的路，還是得自己走！
- 不管前方的路有多苦，只要走的方向正確，不管多麼崎嶇不平，都比站在原地更幸福。
- 這世上有一條路無論如何也不能走，那就是歧途，只要走錯一步結果都會是粉身碎骨。

4. 回到課文，理解吉卜力工作室的動畫特色。

(三) 圖表變文字

1. 展示下表與課文

主題	反對戰爭	生態保育	自我追尋
代表作品	<u>螢火蟲之墓</u>	<u>魔法公主</u>	<u>神隱少女</u>

吉卜力工作室的動畫透過不同題材，帶入人文的關懷，讓世人對動畫內容有不同於以往的想像。例如：以寫實的手法描寫戰爭的殘酷，表達反對戰爭的想法；以人類與動物之間的衝突，反思文明與自然的平衡；以磨難與考驗的情境，體現主角在自我追尋中的成長。這些故事往往能感動觀眾，引起廣大的共鳴。

2. 教師布題：如果要將圖表的內容轉化為文字，你會怎麼轉化呢？你可以選擇直接說明圖表，也可以將圖表訊息放入課文中。

3. 你喜歡哪一種說明方式呢？為什麼？

4. 教師歸納圖表說明的好處。		
-----------------	--	--

彰化縣 埔鹽國民小學 公開觀課活動照片（觀課者拍攝）

授課教師	施宜伶	班 級	五 年 甲 班
教學領域	國語	教學單元	第九課 故事動起來
教學日期	112 年 10 月 26 日 第 3 節		



說明：學生閱讀課文內容，再共同深究討論

說明：用智慧黑板呈現課文深究問題



說明：讀圖表，討論關係

說明：最後總結今天上課的重點

**112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表**

回饋人員	郭繡瑩	任教 年級	五年 級	任教領域/ 科目	國語
授課教師	施宜伶	任教 年級	五年 級	任教領域/ 科目	國語
備課社群(選填)	國語	教學單元		第九課故事動起來	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 23 日 13:30 至 14:00		地點	五甲教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 10 月 26 日 10:30 至 11:10		地點	五甲教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 2. 運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 動畫是生活中的一門藝術，值得我們欣賞它。					
三、教師教學預定流程與策略： 老師提問課文內容的要點，學生分組討論後依據課文回答問題，理解課文內容。					
四、學生學習策略或方法： 認真聽講、口頭回答					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 提問、發表、小組討論					
六、觀察工具(可複選)： ☐表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：112 年 10 月 27 日 10:10 至 10:30 地點：五甲教室					

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)(觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	郭繡瑩	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語	
授課教師	施宜伶	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語	
教學單元	故事動起來	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 10 月 26 日 10:30 至 11:10		地點	五甲教室		
層面	指標與檢核重點		教師表現事實摘要敘述			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 以提問和分組討論的方式引起動機，貼近學生生活經驗，能有效喚起學生進入課程的注意力。 2. 以圖表清楚呈現課文內容和分析。 3. 每個學習重點後都能適時歸納結論並連結到課本的內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 以討論法進行問題討論並且強調聆聽的重要性。 2. 觀看分析圖表，先提示重點，讓學生能專注觀看。 3. 利用正向積極的口語鼓勵學生，以適當的非口語技巧與適時地教室走動提升學生的專注力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		本堂課運用口語評量進行形成性評量，並根據結果微調教學步調與內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		利用小組競賽進行課堂規範，並適時以口語或非口語等方式提醒學生專注與聆聽。		
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		教師情緒穩定，語言正向，態度積極，營造正向溫暖的課堂學習氛圍，讓學生能迅速調整情緒投入課程。				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

**112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表(觀課回饋人員填寫)**

回饋人員	郭繡瑩	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語
授課教師	施宜伶	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語
教學單元	故事動起來	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 27 日 10：10 至 10：30		地點	五甲教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教學步調適切，教學技巧優異，清楚且有條理的進行課程，並以分組討論的方法讓學生將學得的課文內容加以深入探討					
2、 教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)： 課程上師生互動良好，學生發言參與踴躍					
3、 觀課回饋人員的學習與收穫： 這一次觀課最大的收穫是進行分組討論又要兼顧班級經營和秩序，還要讓全班並達到學習成效，是件很大的挑戰！					
4、 授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 分組討論容易影響上課秩序，也較難掌控時間，遇到較需分析思考的問題時，如何引導學生討論和回答，這些教學上面臨的問題，值得深思。					