

彰化縣僑信國小 112 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☒ 領域小組--- (藝術與人文) 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☐ 公開觀課		
教學班級	<u>3</u> 年 <u>11</u> 班	授課 日期/節次	<u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>20</u> 日 第 <u>1</u> 節
授課教師	葉芝岑	議課 日期/節次	<u>12</u> 月 <u>21</u> 日第 <u>4</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	張苑容		
領域/單元	藝術與人文領域 / 第二單元 豐富多樣的聲音		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標： 1.能認識高音直笛的構造和拿笛的正確姿勢。 2.能說出高音直笛的構造和指法。 3.能吹出ㄌㄚ和ㄊ一。		
教師教學步驟	1.講解課本 p114 並觀 p113 的影片。 2.教師提問： (1)高音直笛由哪三個部位組合而成？ (2)影片中拿笛子時哪一隻手在上面？哪一隻手在下面？ 3.觀看 p115 影片並講解直笛的指法。 4.示範ㄌㄚ和ㄊ一的指法並吹奏 5.檢視每一位學生是否能吹出ㄌㄚ和ㄊ一。	教學資源 1.電子書 2.投影機 3.高音直笛	
評量方式 (學生作品)	1. 能說出高音直笛的構造和指法。 2. 能說出拿笛的正確姿勢並示範。 3. 能吹出ㄌㄚ和ㄊ一。		
學生座位編排	以分組為原則，每組六人。 ☒ 傳統座位 ☐ 分組協同		

111 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>葉芝岑</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： <u>張菀容</u> 任教年級： <u>三(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文 (選填)</u>					
教學單元： <u>第二單元 豐富多樣的聲音</u> ；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期：112 年 12 月 20 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。			✓	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 能將教學內容依學生程度適當分解學習步驟，幫助學生有效學習。 A-1-2 能配合學生程度，挑選合適的直笛練習曲目。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 配合課本影片，引起學生對直笛家族的學習興趣。 A-2-2 配合課本影片，引導學生歸納學習重點。 A-2-3 示範ㄚ和ㄚ一指法並練習。 A-2-4 確認每位學生都能吹出ㄚ和ㄚ一。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 配合教師提問，引導學生歸納吹奏高音直笛的基本概念。 A-3-2 教師先用影片再用實物教學加深學生的印象。 A-3-3 運用高音直笛示範，幫助學生學習吹奏高音直笛的基本概念。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 能以觀察、發表、操作等方式，評估學生學習成效。 A-4-2 能對正確吹奏出力Y和丁一的學生給予獎勵。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 運用拍念節奏，引導學生課堂規範。 B-1-2 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 觀看影片後，教師會進行引導，並適時給予鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 逐一檢視時，教師會進行引導，並適時給予鼓勵。			

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	三年十一班	會談時間	112 年 12 月 20 日 第 1 節
教學科目	藝術與人文領域	教學單元	第二單元 豐富多樣的聲音
教 學 者	葉芝岑	觀 察 者	張苑容

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 善用影片教學來引起學習動機。 2. 教學步驟清楚明確。 3. 教學節奏流暢。 4. 教學內容與教學目標緊扣。
對教學者之具體成長建議	1. 建議學生的課堂表現，可以利用積分表在黑板上立即呈現。 2. 建議上課與下課可以利用簡單的音樂來提示學生。

授課教師： 葉芝岑 任教年級： 三年級 任教領域/科目：藝術與人文
 觀課教師： 張菀容
 觀課日期： 112 年 12 月 20 日

一、教學者分享授課心得：

本單元學習目標是能認識高音直笛的構造與吹奏高音直笛的基本概念。利用相關的高音直笛教學影片，引導學生歸納並記憶吹奏高音直笛的基本概念，透過學生練習吹奏的過程讓學生去驗證影片的內容。

二、觀課者回饋觀課心得：

1. 教師善用教學影片，引起學生學習興趣。
2. 口語清晰，音量適中。
3. 歸納影片內容，引導學生思考。
4. 適當分解教學步驟，學生學習成效佳。
5. 逐一檢視每位學生的進度，教師適時指導。

照片



說明： 教師引導學生發表

照片



說明： 教師與學生互動

**表格不敷使用請自行增加