

112 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談(備課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	生活
授課教師	薛明瑤	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		下雨了	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 4 月 26 日 12:40 至 13:20		地點	二甲教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 4 月 30 日 下午 1:30-2:10		地點	二甲教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1、知識目標：引導學生透過樂器的介紹，了解鈴鼓的正確演奏方式，嘗試運用生活中的各種素材，自製環保樂器，表現自己的感受與想法。 2、能力目標：藉由熟唱〈下雨〉及拍念〈雨的聲音〉唸謠，學生能引發對拍奏樂器的興趣，能察覺原來鈴鼓可以展現不同的雨聲。 3、情感目標：透過樂器演奏展現自我，經由演唱〈下雨〉，感受有音樂性的下雨天，能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 能說出對雨天的感受，並知道雨天對生活的影響，在二年級上學期對手搖鈴的演奏方式已有大略的了解。					
三、教師教學預定流程與策略： 一、準備活動： 教材準備： (1)音樂播放器。 (2)鈴鼓。 (3)鈴鼓演奏方式的相關影片。					

二、發展活動

活動一、習唱〈下雨〉

1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。
2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。
3. 教師提問：歌詞中出現哪些雨的聲音呢？
4. 教師引導兒童回答：
 - (1) 淅瀝淅瀝。
 - (2) 嘩啦嘩啦。
5. 教師帶領兒童念一次歌詞。
6. 教師帶領兒童齊唱。
7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。

活動二、用鈴鼓，玩雨聲

1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。
 - (1) 拍打鈴鼓—打雷的聲音。
 - (2) 搖晃鈴鼓—大雨的聲音。
 - (3) 用手指輕點金屬片—小雨滴的聲音。
2. 教師說明：原來鈴鼓可以表現不同的雨聲，我們一起來念念看。
3. 教師念謠搭配鈴鼓示範：
 - (1) 打雷的聲音，轟~轟~。
 - (2) 大雨的聲音，嘩啦嘩啦。
 - (3) 小聲的雨滴，滴答滴答。
4. 教師發下鈴鼓，引導兒童看著課本一起拍念：

三、綜合活動：

回饋與改進：

- (1) 覺得這個表演還有哪些可以改進之處？
- (2) 覺得自己表現得如何？對自己有什麼期望呢？

四、學生學習策略或方法：

1. 利用認識鈴鼓或是下雨天的影片引起動機。
2. 分組討論及發表學習成果。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、共同討論、操作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年5月1日 13：30至14：10

地點：二甲教室

112 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 2、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	生活		
授課教師	薛明瑤	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	音樂		
教學單元	下雨了	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 4 月 30 日 13:30 至 14:10		地點		二甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互 動與學生同儕互動之情 形)			評量 (請勾選)		
					優良 滿意 待成長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。				
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談(議課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	生活
授課教師	<u>薛明瑤</u>	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	音樂
教學單元	下雨了	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期及時間	113 年 5 月 1 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>二甲教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
教學媒材多樣，教學流程變化多元，師生互動機會多，學生較能聚精會神在所學的課程中。					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (1) 教室空間較小，學生唱跳空間較難取出適當的距離。 (2) 教室音響聲音較小，學生專注力多少受到影響。 (3) 教學者提出的問題與生活息息相關，很適合引起動機及思考。					

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
教師在課前有充分準備	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	事先充分瞭解教材進度	鄧時萱	113.5.1
提升科技使用能力，使科技更能協助教學效率	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	巧妙運用電子書各種速度、版本歌曲進行教學	鄧時萱	113.5.1
學生分組討論技巧	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	分組進行唱跳活動	鄧時萱	113.5.1

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

- 分組學習，學習效果比起班級全體共同學習更佳。
- 表現佳的同學有個別回饋及獎勵，激發學習及表現動機。
- 實體教具融入教學，學生可在操作中習得節奏與樂器的配合。

公開授課相關照片

