

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____ 國文 _____ 觀課班級：_____ 203 _____

教學單元：_____ 我所知道的康橋 _____ 觀課人員：_____ 李思寬 _____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		⑤	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 學生分組派代表分享該組成員依照「康橋課文春景」繪畫文轉圖的內容，並接受老師與同學的提問，教師能掌握發表的流程及節奏，使課程進行更井然有序。
2. 以「文轉圖」的方式呈現〈我所知道的康橋〉春景的意境，既能檢核學生課後是否已能掌握文意，又能發揮學生個人創意，饒富趣味。
3. 課堂發表時學生除學生自主統整、說明外，教師能視學生陳述完整度適時提問或補充，大大提升了發表的流暢度與完整度。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目： 國文 觀課班級： 203
 教學單元： 我所知道的康橋 觀課人員： 巫禮仁

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.設計適切活動，讓同學透過文轉圖讓學生再次詮釋我所知道的康橋的春景，引導學生發揮創意，亦能透過此一活動檢視學生對於課文的了解程度。
- 2.各組派出代表說明自己的設計理念，老師適時引導學生說出自己的想法。
- 3.適時提醒學生秩序狀況，讓發表學生能安心發表。
- 4.隨時給予學生鼓勵，使學生更有信心說出想法。
- 5.營造和諧班級氣氛，讓學生勇於表達想法。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
113.5.1	三	4	203	國文	我所知道的康橋
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名： 李思寬、巫禮仁				
照片記錄 (至少 4 張)					
	教學者心得分享				
	<p>徐志摩最愛康橋的浪漫，透過他的文采寫成了精彩的長文<u>我所知道的康橋</u>一文，為了讓學生在閱讀理解文本的內容後，能更清楚了解徐志摩所見識到的康橋美景，本次課程設計以<u>我所知道的康橋</u>的第一段為主軸，藉由題目的設計與引導讓學生來集思廣益，描繪出其眼裡所見的<u>康橋</u>，以我筆畫我想，並作發表。從學生的分享與回饋中，發現他們不僅能有條理地表述創作理念，更有無限的創意，也使作品更具特色！！</p>				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 周雅雯