彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課二部曲

表 1・教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：____

協觀人員：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：____

教學單元：Coffee bell and the coffee cups design

觀察前會談(備課)日期：113 年 06 月 11 日 地點：____

檢定入校教學觀察(公開授課)日期：113 年 06 月 17 日 地點：____

一、學習表現(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：例 2-IV-2 能理解從實作技術表現，並表達多元的觀點。

例 2-II-3 能理解藝術產物的功能與價值

(二)、學習內容：例 A-IV-3 表演藝術與藝術家、表演藝術

(三)、學習目標：表演者與文化之間的關係，並尊重與欣賞多元文化，藝術與人生、藝術與環境、藝術與社會、藝術與歷史、多元文化與藝術與世界和平的關係。

(四)、核心素養：

總綱：(7)多元文化與國際理解

藝術：藝-J-(7)理解各地區藝術與文化的多元與差異。

二、學生狀況(含學生先備知識、相關經驗、學生特性、等)：

1.學生喜歡學生之間彼此交流表演與合作的社會型態設計的概念。

2.學生合作能力佳，各個學生能主動與其他同學合作。

3.學生使用手機拍攝與剪輯影音表演與影音處理技巧。

三、教師教學特色及教學策略：

1.介紹咖啡豆 coffee bell 以及其在歐洲國家。

2.[illegible]

授課教師：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：視覺藝術

觀察人員：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：____

教學單元：Coffee bell and the coffee cups design

教學節次：第 5 節，本次教學為第 2 節

教學日期：113 年 06 月 17 日

活動與檢核重點	教學觀察紀錄（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生回饋反應之情形）	評量（請勾選）優	良	待加強
A-2 運用教學策略，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
A-2-1 運用適切教學策略與教具，引發學生注意與動機，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少舉例一項具體實際教學) ①教的革命 生活化、連結、能全學生產生高度興趣。			
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念，有利完成任務。	②教的革命 清楚、易懂、實用			
A-2-3 展現適當的教學風格與技巧，以達成教學目標。	③結合口說、然後創作，能全學生都是學習。			
A-2-4 完成每階段學習活動後，適時給與成就感的學習表現。				
A-3 運用適切的教學策略與教學技巧，幫助學生學習。			✓	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少舉例一項具體實際教學) ①運用手機、平板，連結[illegible]學習			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	會說、會寫、能設計。			
A-3-3 運用分組、合作學習、教學活動等適切的教學策略。	②[illegible]			
A-4 運用多元評量方式評估學生成效，並於學習過程進行教學調整。			✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少舉例一項具體實際教學) ①提問(學生回答)。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	②學生會念數的東西。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	③能根據，將生能設計[illegible]			
A-4-4 運用評量結果，規劃學生進一步補強教學或學習活動。(選用)	根據平板的一些使用[illegible]			

表 1・教學觀察－觀察後會談紀錄表

授課教師：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：視覺藝術

協觀人員：____ 任教年級：7・8・9 任教領域/科目：____

教學單元：Coffee bell and the coffee cups design

教學節次：第 5 節，本次教學為第 2 節

教學日期：113 年 06 月 17 日 地點：302 教室

檢核觀察之重點及相關分析內容：(請根據教師自我檢核報告)

一、教與學之檢核表現：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生回饋反應之情形)：

教師設計情境生活化，時代，能同時全學生學習一些技術，善於利用平板設計，並學習平板的，產生一個有趣實用的單元。

二、教與學成效達成度之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生回饋反應之情形)：

無。

三、協觀人員的學習檢核：

① 學生的設計課程，可以活潑化，並與生活化。

② 學生對於外界世界和自己生活一些文化。