

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 郭曼娟

授課教師： 呂冬雪 任教年級： 九 任教領域/科目： 音樂

觀課教師： 郭曼娟

教學單元： 台灣音樂情與翻轉民族風 ；教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節

觀課日期：112 年 9 月 20 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	欣賞歌曲,連結舊經驗
	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。	播放<手牽手>影音
	A-2-3 提供適當的學習或活動,以理解或熟練學習內容。	自由練習
	A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。	個別演唱歌曲
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	版權及再製權相關問題討論
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	分組討論
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生表演
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學生配合音樂按出直笛指法之後糾正指法錯誤的地方
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	宣布下次要考試
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	強調課後要多賞析
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生都很專注
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	表演後誇獎學生表演得很好
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	音樂教室環境優雅，適合學習
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生關係本來就很融洽