

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	八年 13 班	公開授課 教 師	林桂微 老師		
公開授課 科 目	國語文	公開授課 日 期	112.12.01	公開授課 時 間	13:15~15:00
授課單元 名 稱	五柳先生傳之人物罐頭				
觀課教師	何佳樺 老師				

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	希望大家協助觀察之重點
1. 掌握人物傳記的特色。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 掌握傳記的詳略安排。 4. 能選取適當的材料寫作人物傳記。 5. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。	1、提問單的設計是否完備。 2、學生對提問單之內容是否理解。 3、授課內容的安排是否妥善。

二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
13:15 簡介王溢嘉《青春第二課》	老師講授，學生聆聽。	部分學生在老師介紹時，會跟著翻閱文本書。
13:20 講述「八類項目表」學習單	老師開始講解學習單並以 <u>拳王阿里</u> 為範例。	大部分學生跟著筆記，少部分會放空、分心，有一搭沒一搭的跟著。
13:40 學生試作	老師讓學生從《青春第二課》一書中，選定自己想撰寫的人物。學生開始翻閱並記錄。老師至行間巡視，並對不懂的同學再指導。	大部分的學生專心填寫學習單，少部分學生等待教師再指導。
14:15 開始縮寫人物傳記	學生於本節撰寫人物傳記，教師巡視。	大部分學生振筆疾書，少部分學生思索如何下筆，教師會依狀況去指導。

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠	☒	☐	☐	☐	☐	
	2. 事先做好教學準備（含學生課前準備）	☒	☐	☐	☐	☐	
	3. 能用和善而適切的語氣引導學生	☒	☐	☐	☐	☐	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標	☒	☐	☐	☐	☐	
	2. 能依據目標設計教學活動	☒	☐	☐	☐	☐	
	3. 能合理且有效地分配教學時間	☐	☒	☐	☐	☐	
	4. 教學設計適合學生的能力與需要	☐	☒	☐	☐	☐	
	評量項目	評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源	☐	☒	☐	☐	☐	
	2. 能引起學生的學習動機	☐	☒	☐	☐	☐	
	3. 能活用各種教學法協助學生學習	☐	☒	☐	☐	☐	
	4. 能適應學生的個別差異	☐	☒	☐	☐	☐	
	5. 善用發問技巧並給予適切回饋	☐	☒	☐	☐	☐	
	6. 隨時對學生的良好表現加以讚美	☐	☒	☐	☐	☐	
	7. 清楚有效的溝通與表達	☐	☒	☐	☐	☐	
	8. 能建立有助於學習的教室常規	☐	☒	☐	☐	☐	
	9. 課程最後會歸納學習重點	☐	☒	☐	☐	☐	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業	☐	☒	☐	☐	☐	
	2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	☐	☒	☐	☐	☐	

我的學習或回饋

- 學生在寫作時，所舉用的例子都大同小異，多有雷同。以《青春第二課》為素材，書寫出屬於學生自己獨一無二的人例，日後將之運用在作文的例子，想必別開生面。
- 學生或許找一個能夠含括各類議題的人物，這樣可以一舉數得。

觀課原則：

- 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
- 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
- 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
- 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
- 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
- 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
- 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。