**112學年度彰化縣竹塘國小學校教師專業發展實踐方案**

**表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | 曾仰賢 | | 主要任教科目 | | 美術 | |
| 授課教師 | 謝騏卉 | | 主要任教科目 | | 英語 | |
| 教學單元 | 拼拼湊湊真好玩-立體派真有趣 | | | | | |
| 觀察前會談  (備課)日期及時間 | | \_\_113\_年\_\_5\_月\_\_28\_日  9 ：30 至 10 ： 10 | | 地點 | | 藝文教室 |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | | \_113\_\_年\_5\_\_月\_31\_\_日  14 ： 20 至 15 ： 00 | | 地點 | | 語言教室 |
| 一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 學習目標:  1. 適時參與課程討論，並發表自己的看法。  2. 積極參與小組任務，與他人合作。  3. 積極參與造型與空間的探索。  4..體驗對平面與立體創作。  學習表現:  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。  學習內容:  視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。  視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。  核心素養:  藝-E-B3善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。 | | | | | | |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1.學生已知道長方形是什麼。  2.學生知道如何畫出長方形。 | | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略：   1. 準備活動 2. 準備活動:   教師準備平面長方形圖、長方形紙盒、圖畫紙及學習單。   1. 引起動機:   教師詢問學生是否曾經聽過chocolate pie、超派或立體派。   1. 發展活動:   1.小組討論平面長方形及長方形紙盒的差異在哪，並寫在學習單上。討論後小組上台分享報告。  2.學生將三個不同角度的長方形紙盒畫下來，並將三個圖整合起來畫在學習單上且上台分享報告。  三、綜合活動:  1.教師讓學生欣賞畢卡索著名的畫作，並從中體會畫中不同的意涵，且能與同學分享看到了不同角度的物體。  2.學生能於最後分享對於立體派的想法與心得。 | | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法：  1.學生透過小組討論了解平面與立體的差異在哪裡。  2.學生將三種不同角度的長方形紙盒畫出來並整合起來。 | | | | | | |
| 五、教學評量方式（※**請呼應學習目標，說明使用的評量方式）**：  （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）  1.老師透過分組方式讓學生討論，呼應學習目標一和二，讓學生嘗試發表自己看法。  2.透過小組討論平面與立體的差異，呼應學習目標三，讓學生能探索造型與空間。  3.老師利用三張圖讓學生畫出不同角度的長方體紙盒，呼應學習目標四，讓學生能體驗立體的創作。 | | | | | | |
| 六、觀察工具：  □ 表2-1、觀察紀錄表  ※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。 | | | | | | |
| 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）  日期及時間：　113　年　5　月　31　日　15　：　00　至　15　：　55　.  地點：\_\_語言教室\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |

**112學年度彰化縣土庫國小學校教師專業發展實踐方案**

**表2-1、觀察紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | | 曾仰賢 | 主要任教科目 | | 美術 |
| 授課教師 | | 謝騏卉 | 主要任教科目 | | 英語 |
| 教學單元 | | 拼拼湊湊真好玩-立體派真有趣 | 教學節次 | | 共　6　節  本次教學為第　1　節 |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | | 113\_年\_5\_月31\_日  .14：20至15：00. | 地點 | | 語言教室 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | | 事實摘要敘述  (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | |
| A  課  程  設  計  與  教  學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點）  A-2-1教師透過開頭問學生是否曾經聽過Chocolate pie或超派等諧音方式，有效連結學生的生活經驗，引發學生學習動機。  A-2-2 教師透過畢卡索不同畫作，讓學生觀察立體派的風格，清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念。  A-2-3教師透過三個不同角度的圖讓學生畫下來，並於最後整合起來，提供適當的練習，以熟悉學習內容。 | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | （請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點）  A-3-1教師透過平面長方形與長方形紙盒讓學生比較之間的差異，引導學生思考、討論與實作。  A-3-3老師於課堂上不斷讚美與鼓勵學生，如: Try your best.等以及教室走動方式幫助學生學習。 | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | （請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點）  A-4-1老師利用小組討論、寫學習單以及上台分享等多元評量方式，評估學生學習成效。  A-4-2老師能於統整活動中請學生分想對立體派的想法，並能告訴學生立體派是透過不同視點下去所組合成的，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | |

**112學年度彰化縣○○學校教師專業發展實踐方案**

**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | 曾仰賢 | | 主要任教科目 | | 美術 | | |
| 授課教師 | 謝騏卉 | | 主要任教科目 | | 英語 | | |
| 教學單元 | 拼拼湊湊真好玩-立體派真有趣 | | 教學節次 | | | 共　6　節  本次教學為第　1　節 | |
| 回饋會談日期及時間 | | \_113\_\_年\_5\_\_月\_31\_\_日  14 ：20 至 15 ：00 | | 地點 | | | 語言教室 |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | | | |
| 1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：   1.老師提供簡單的英語句型，讓學生可以分享自己的作品。  2.老師讓學生能透過小組方式上台練習，減緩學生對於上台的恐懼。  3.教師的教學氛圍很棒，很有自信與勇氣，肢體語言也很豐富。  4.教師的教學分段清晰。 | | | | | | | |
| 1. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：   1.教師可在介紹Cubism這個詞時，順道將cube這個詞帶出，讓學生學習更豐富。  2.教師可透過引導等方式，讓學生知道可用肉眼等方式觀察出陰影的部分可以加在什麼地方。 | | | | | | | |
| 1. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 專業成長指標 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 | | A-2 | 教師可以在週三下午教師進修研習分享立體派的教學 | 騏卉老師 | 新學年週三下午教師研習 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   備註：   1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。 2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。 3. 可依實際需要增列表格。 | | | | | | | |
| 1. 回饋人員的學習與收穫：   在此次教學中，教師可透過實際的東西讓孩子觀察差異，並能透過小組方式上台與同學進行分享。透過小組方式，學生能對上台分享不畏懼，並且勇於分享。老師也能透過讓孩子畫物體的不同角度，讓孩子知道立體派是由不同視點下去組合而成的。過程間，老師也會給予孩子許多讚美與鼓勵。這堂課豐富多元，讓學習變得更有趣，其精進精神值得學習。 | | | | | | | |